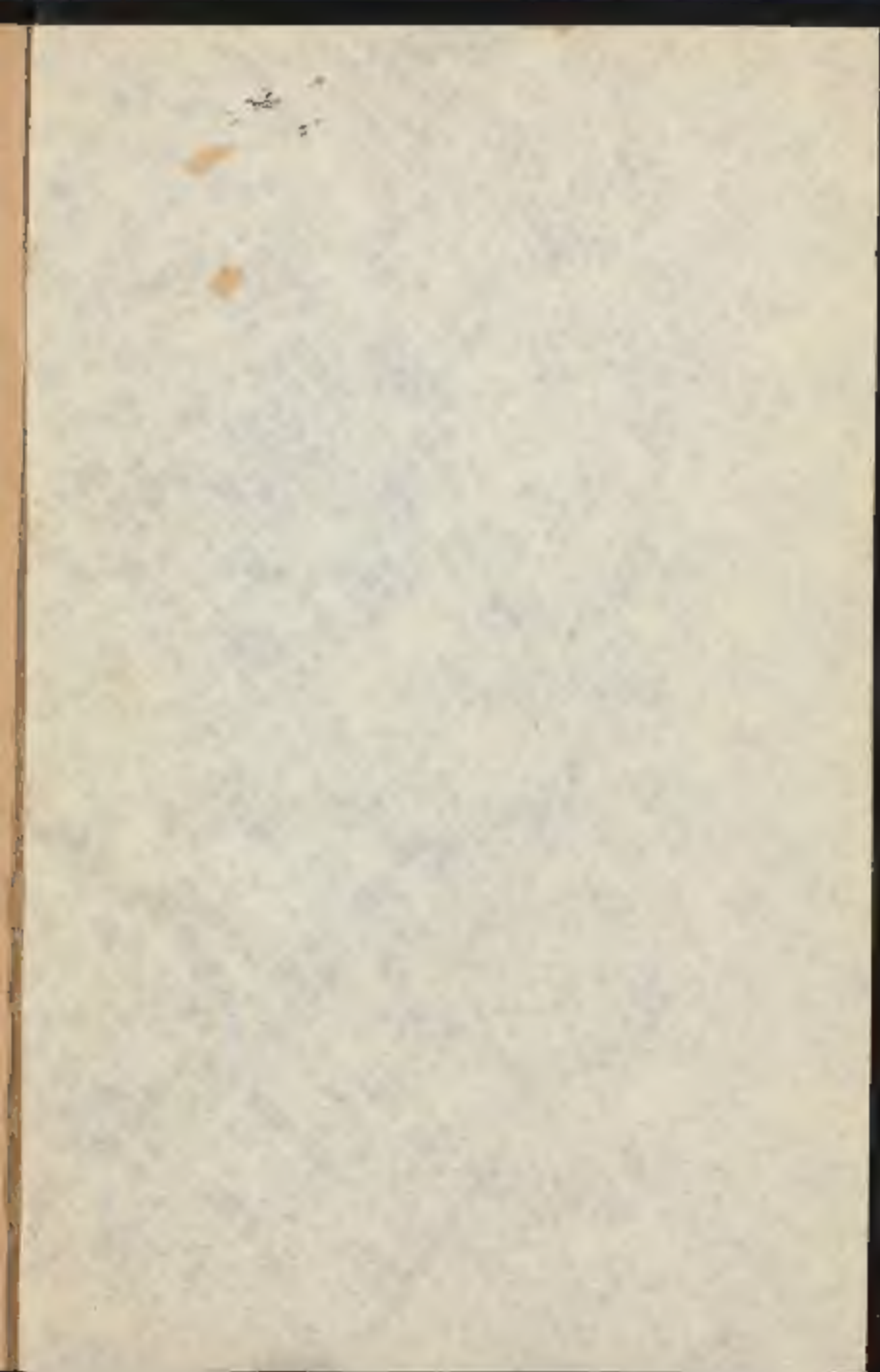


1875

1875







رسالة

﴿ الهداية الربانية ﴾

الى مقاصد علم العربية نفع الله بها
بجاء خير الأنام عليه وعلى
آله أفضل الصلاة
وأزكى السلام

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(على نفقة مصطفى السيد احمد ناج)
(الكنتى بطنطا وولده ابراهيم ناج)
سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م

(طبع مطبعة السعادة بجوار ديوان محافظة مصر)
« اصاحبها محمد اسماعيل »

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع من انتدب لاهداء آداب كحلل أبقار أو حلائل
أعيان. ونافع من انتدب لاهاء الباب أبواب كلال أسرار أو جلال
عقبان. والملاة والسلام على النعموت بأعلى على الكمالات وعلى آله
وأصحابه ذوي النسل والكرامات ﴿ ويعد ﴾ فيقول العبد الفقير
إلى رحمة ربه الملك المجيد ذو المعجز والتقصير محمد انتدب بالسعيد
هذه رسالة بيه في فن علم العربية ينفع بها المتسدى إن شاء الله
تعالى وينافس في حيازتها المنهى المحرر ويتألى رسالة وأي رسالة
حافية لأنواع الجملة والجزالة الفاعل اعلم بة حسان ومعها تتألى
القول والمرجان عالية عن أن سبق بشال حالية من وصفي الاحلال
والاسلال سهلة التناول لكل ذكي ولحي ونرها القزير يافع وشهي
جامعة نافعة وأثوارها ساطعة (ورغها) على سبعة أبواب وخاتمة
الباب الاول في الكلام وأجزائه الثاني في الاعراب وأنواعه
الثالث في الصرف وأحكامه الرابع في نصب المضارع وجزمه
الخامس في مرفوعات الاسماء السادس في منصوبات الاسماء السابع
في محروقات الاسماء الخاتمة في اجل وأقسامها وسميها ﴿ الهداية
إليه الى مفاسد علم العربية ﴾ والله أرجو أن تكون حاضرة
لوجه الكريم وأن ينفع بها النفع العميم أه على ذلك قدس
وبالاجابة جدير وهو حسي ولم الوكيل وهذا أوان التروع في

باب الأول في الكلام وأجزائه

الكلام عند التعويين لفظ ركب من كلمين فأكثر وأحد قائدة
 تامة بحيث لا يصير السامع متنتظراً لشيء آخر، ولعل في اللفظ الصوت
 المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أوّلها الألف وآخرها الباء
 فبحو زيد عالم كلام إذ يصدق عليه أنه لفظ لكونه صوتاً مشتملاً على
 الزاي والياء والهاء والعين والألف واللام والهم وهي بعض حروف
 الهجاء التي هي ألف باء تاء إلى آخرها ويصدق عليه أنه مركب
 لكونه ركب من كلمين الأولى زيد والثانية عالم ويصدق عليه أنه مفيد
 لكونه أحد قائدة ثم تكن عند السامع لكون السامع كل يحول علم زيد
 تخرج بقيد اللفظ الكتابة والإشارة فتو كيت زيداً ثم مثلاً فليس ذلك
 المكتوب كلاماً لكونه غير لفظ بل هو نقوش بالفلم كما لا يخفى وكذا لو
 أشرت إلى أحد بالقيام أو القعود فليست هذه الإشارة بكلام لأنها غير
 لفظ أيضاً بل هي فعل اليد مثلاً كما هو ظاهر وخرج بقيد التركيب
 الألفاظ المفردة كزيد وعمرو وبكر والأعداد المبرورة أي المتتابعة نحو
 واحد اثنين إلى آخرها فلا يسمي كلاماً أيضاً لأنها ألفاظ غير مركبة
 وخرج بقيد المفيد القائدة التامة ما لا يفيد القائدة المذكورة وذلك
 كل مركب الإضافي نحو عبد الله والزوجي كعبدك والتشديد كالحجوان
 الناطق فلا يسمي كلاماً أيضاً لأنه وإن كان لفظاً مركباً غير مفيد القائدة
 المذكورة ثم اعلم أن كل مركب لا يدل له من أجزائه يتركب منها وأجزائه

الكلام السني يتركب منها بمعنى انه لا يخرج عنها ثلاثة اسم وفعل
وحرف فالمراد ان الكلام لا يخرج عن هذه الثلاثة الى غيرها لا انه
يتركب من جميعها لانه قد يتركب من اسمين كزيد قائم أو من فعل واسم
كقام زيد ولكل واحد من تلك الثلاثة علامات يعرف بها فالاسم يعرف
بمدخول ال في أوله كالفرس والعلامة فالفرس والعلامة اسمان لدخول ال في
أولهما وبالجذر وهو عبارة عن الكسرة التي يحدنها عامل الخفض سواء
كان ذلك العامل حرفاً كالياء في نحو زيد أو اسماً كالضاد في نحو غلام عمرو
فزيد وعمرو اسمان لوجود الجذر في آخرهما وبالتنوين وهو تنون ساكنة
تلتحق الآخر لفظاً لا خطأ لغير توكيده نحو زيد ورجل وهو مسلمات فهذه
أسماء لوجود التنوين في آخرها وبالحدوث عنها كانه قمت وكانت وهو
من قولك أنت قائم وهو قائم قائما وأنت وهو اسماء لا تك قد حدثت عنها
بالقيام ثم الاسم على ضربين معرب وهو ما تغير آخره بسبب العوامل
الداخلية عليه ومبني وهو بخلافه وذلك المبني على أقسام أربعة ملازم
للكسر كهؤلاء وكذا موقطام ونحوهما من الأعلام المؤنثة التي على وزن فعال
ولكن عند المحجازيين وللتنح كأحد عشر وأخواته إلا ما استعرفه
ولضم كقبيل وبعد وأسماء الجهات الست إذا حذف المضاف اليه ونوى
مضاهيها والسكون كن وكم تقول جاءني من قام وكم مالك ورأيت من قام
وكم عبداً ملكك ومررت بمن قام وبكم درهم اشتريت فن وكم ملازمان
للسكون في الأحوال الثلاثة والاسم أيضاً على قسمين نكرة ومعرفة
فالنكرة ما شاع في جنس موجود أو مقدر فالاول كرجل فانه
موضوع لكل حيوان ناطق ذكر فهو يصدق على متعدد موجود
والثاني كشمس فانه موضوع لكل كوكب نهاري يذهب الليل بظهوره

فهو يصدق على متعدد متدر ضرورة أنه ليس إلا كوكب واحد : والمعرفة
 ستة أقسام أحدها الضير وهو مادل على مشكك أو مخاطب أو غائب
 نحو أنا وأنت وهو : وهو على قسمين مستر وبارز فالمستر على نوعين
 مستر وجوبا ومستر جوازاً فالمستر وجوبا ما لا يحل عمله الظاهر ويقع
 في مواضع منها فعل أمر الواحد نحو اضرب وكذا اسم فعل الأمر
 كترال بمعنى ازل ومنها الفعل المضارع غير المبدوء بآلاء نحو أقوم
 ونقوم وتقوم وكذا اسم فعل المضارع كاف بمعنى أنضجر ومنها فعل
 الاستثناء نحو خلا وعدا في نحو قاموا ما خلا زيدا وما عدا عمراً وأفعل
 التعجب نحو ما أحسن زيدا وأفعل التفضيل نحو هم أحسن أنا وقد
 نظم بعضهم هذه المواضع بقوله

ومستر مرفوع بأمر حتماً وغير يا مضارع واسمها

وفعل الاستثناء والتعجب وأفعل التفضيل فافهم نصب

والمستر جوازاً ما يحل عمله الظاهر ويقع في الفعل المسند إلى
 غائب أو غائبة نحو زيد يقوم وهند تقعد وفيها في معنى الفعل من
 الصفات نحو زيد قائم وهند قاعدة والبارز أيضاً على نوعين متصل
 ومنفصل أي متصل بعبارة ومنفصل عنه فالمصل ما لا يستقل بنفسه
 وينقسم بحسب الاعراب إلى ثلاثة أقسام والمراد الاعراب محلاً لأن
 الضمار كلها مبنية إلى ما هو مرفوع دائماً وهو خمسة ياء المخاطبة في
 المضارع والأمر نحو تقومين وأعلمي يا هند وأنت التثني في الفعل
 المخاطب أو غائب نحو قاما وأعلما وواو الجمع في الفعل كذلك نحو قاموا
 وأعلما ونون النسوة في الفعل كذلك نحو قمن وأعلن وتاء التفاعل
 وهي تاء تضم للمتكلم وتفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة وتوصل

مضمومة بهم وألف المخاطبين والمخاطبتين نحو قمتا وبهم ساكنة للمخاطبين
نحو قمت وسنون مشددة للمخاطبات نحو قمتن: وإلى ما هو منصوب تارة
ومحذو أخرى وهو ثلاثة ياء المتكلم نحو أكرمني أبي وبشترط أن
يسبقها مع الفعل نون الوقاية مكسورة لا فرق في الفعل بين الماضي
والمضارع والأمر وسبقت بذلك لأنها تقي الفصل من الكسر وكاف
الخطاب نحو أكرمك أبوك وهاء القية نحو أكرمه أبوه: وإلى صالح
ثلاثة أعني التصب والرفع والجر وهو نائبه أو متافاً كمرئياته والمفصل
ما يستقل بنفسه وينضم بحسب الإعراب إلى قسمين إلى فاعل مرفوع
دائماً وهو أنا عشر إنسان للمتكلم وهاتما ونحن وخمسة للمخاطب وهي
أنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن وخمسة للغائب وهي هو وهي وهما وهم
وهن وإلى ما هو منصوب دائماً وهو أنا عشر أيضاً إنسان للمتكلم
وهما إياي بكسر الهمزة والياء مشددة وإيانا وخمسة للمخاطب وهي
إياك وإياك وإياكما وإياكم وإياكن وخمسة للغائب وهي إياه وإياها وإياها
وإياهم وإياهن فهذه الأثنا عشر محلها التصب دائماً كما أن تلك الأول
محلها الرفع كذلك نأنيها العلم وهو الاسم الذي يعين مسماه بلا قيد
لا فرق فيه بين ما وضع منه للمذكر كزيد وللمؤنث كهند فالاسم جنس
يشمل الذكورة والمعرفة ويعين مسماه فصل أي قيد أخرج الذكورة وبلا
قيد فصل أخرج بقية المعارف فأي لا يعين مسماها إلا بواسطة القرينة
الخارجة عن ذات الاسم وذلك كال في الحلي والصلة في الموصول
والإشارة الحسية في اسم الإشارة والحضور والغيبة في الضمير ثم العلم
على نوعين شخصي وجنسي فالشخصي ما كان مسماه معينا في الخارج
كزيد وعمر والجنسي ما لم يكن مسماه كذلك كاسماء الأسد فإن هذا

انما يصح ان يصدق على كل واحد من مرد هذا الجنس بقول لكل احدى رتبة
 هذا سامية مقالا ومثله تعالى يطلع ودولة ليدت ثلث اسم الاشارة
 وهو ما وضع لشرائه شارة حسيه وذلك نحو هذا للمرد عند كـ
 وعدم للمعردة مؤنة وهو ما شئى ايد كـ وهما شئى المؤث وهو لاء
 فاعلم وانحصر طبعه كـ والمؤث والهاء في جميع دلت بكتبه ثم اشار
 اليه على نوعين قريب وبعد فت الاول يدل على الكاف واللام
 نحو هذا والهاء والثاني يدل على الكاف وحده نحو دك او دك فيه
 الكاف واللام معا نحو دك واحد في غير مكان ما كان فيشار للعرب
 عنه به والمعبد به كـ ومالك وشم فتح لاءه بضم الهمزة
 الاء هو ما ذكر لي فيه وعند وشهد في لسان تكون حلة
 حبه نحو حاء دي كـ منه او شها من طرف ويحور ثمين
 ملقن باسقر محذوفاً نحو جاء الذي عندك او في الدار ونقضي به مهما
 ان يكون مقيد بدون متعلما فلا يحور كـ اصبه حبه الاشياء ولا
 بدور محذور ناقص ولا بدور حاء دي اصبه ولا حاء لاء لي ليوم
 او دور وفي العند ان يكون مطلقا لموصول في تذكيره وتثنيه امرده
 وتثنيته وجمعه (ثم) لا يقتط ذلك في الموصول شها كـ سباني
 والمراد منه ما يشمل الضمير او ما يحاكيه من اسم صام كقوله (وت الذي
 في راحة الله اطلع) في راحة الموصول على نوعين خاص ومشترك
 فالخاص الذي ينفرد بكـ والتي للمعردة مؤنة والهادي شئى المذكور
 والثاني شئى مؤث ولاولي والذين طبعه اد كور واللاتي واللاتي
 لاسات بينهما وتركب لجميع مؤث والمشتراك نحو من وما وال ودو فكل
 من هذه الالفاظ لا ريمه يطلق بلفظ واحد على ايد كـ والمؤث

امرد مهما ونسبي والمجموع فتقرب حاهي من دم ومن قامت ومن
 قاما ومن قامتا ومن قاموا ومن نرس وأعجبي ما سبق من الجبل مثلاً
 وما سقت وما سقا وما سقت وما سقوا وما سقمي وكذا تفعل في
 النقي وذلك في السبيل العائد عليها مراعاة لعمد فتأتي به مفرداً مذكراً
 وهو الأثر كثر فتقول في مفرد المذكر حاهي من قام وفي مفرد مؤنث
 حاهي من قام وكذا تقول في شبيههما وجمعهما ومراعاة لمساواة فتأتي
 به على حده فتقول في مفرد المذكر حاهي من قام وفي مفرد مؤنث
 حاهي من قامت وفي منى الأول حاهي من قاما وكذا في حاهي من
 قامتا وهكذا الخ مع لكن محل حوار مراعاة لعمد ما لم يحدد من
 مراعاته ليس والا وحسب مراعاة معناه فيجب تأنيث التسمي في
 نحو تعدد من سائلك اذا كان السائل أنثى ولا يجوز تعدد من سائلك
 لشلايتنفس المؤنث مذكراً ثم الأثر كثر استعمال من في الصنف وقد
 استعمل في غيره ومعه قوله تعالى (ومنهم من يثني على ربه) وما
 بالعكس فالأثر كثر استعمالها في غير الصنف وقد يستعمل فيه ومعه قوله
 تعالى (فانكحوا ما طاب لكم من النساء) وما تأنيث استعمال في الصنف
 وغيره نحو جاءه اركك وامركوب وكذلك دو وانما يكون تأنيثاً وجوباً
 ان كان صنفها واحداً من ثلاثة وهي اسم الصنف واسم المفعول ونسبه
 اسالفة فان لم تكن صنفها واحداً من ثلاث الثلاثه فهي حرف تعريفه
 وشده وصنفها بالملية لا سبه في قوله

من القوم الرسول لله منهم لهم ذات رقاب جي معده

والعرف أيضاً في قوله

من لا يزال شاكرًا على المعه فهو حر بعيشة دت سعة

(حاشية) يعرف بأن لا فرق فيه بين ما كان موضوعاً عنه
 للمذكر كالأرجل وللمؤنث كالأرثاء ولا أن هذه ثلاثة أحوال أحدها
 أن تكون لتعريف العمدة أي العمود في تذكر كقولك ريت رجلاً
 فأكرمى الرجل أي الرجل المذكور وفيه في اسم كقولك جاء
 القاضي إذا كان بنت وريء يحدث عهد في قص حاشية: **باب**
 يكون لتعريف الجنس أي الحقيقة نحو قوتك لرجل خير من امرأة
 أي حقيقة لرجل خير من حقيقة امرأة فجمع اصغر على الأفراد
 : نالها أن تكون الاستعارة واحدة لا سمي في أبا اعتبار الأفراد نحو
 (وخلق الأسان صبيحة) يعرف كل باب وبتعريف صفات الأفراد نحو
 أن لرجل أي جميع الصفات أرجال المحموده وصاحب الأولى أن
 يحتمل بعد كل على جهة الحقيقة وصاحب الثانية أن يحتمل لفظه على
 جهة الخبر (سادس) يضاف إلى واحد من تلك خمسة متقدمة على
 الصمير وسمي في خبره ذلك نحو علامي وعلام ريد وعلام عد
 وعلام لدى قام وعلام لرجل : ثم علم أن يعرف المعارف بعد الله
 الحلاله الصمير ثم العلم في خبر ما ذكر عن الترتيب السابق و
 أصبح إلى واحد من تلك خمسة فهو في رتبة الأضاف في الصمير
 فانه في رتبة العلم لا بعد ابن مالك وصرح الصمير صمير متكامل
 فالحطاب فأنه وقد ضم ذلك معهم فقال

ورأوت أصراف يعرف	تخدها على الترتيب والرادف
فصمير فجمع إشارة	كذلك موصول على يثبت
وما لواحد يضاف فهو في	رتبه الا الصمير فاعرف
فانه رتبة للعلم	وأنطق ابن مالك فاستمعهم

آتاكم في الرموا شها وان قلت به محصه ومتم على الطلب فهي
 قوس مضارع نحو قومين وتكلى همد (وأما المضارع) بغير مدخول
 لم عليه نحو لم يقم ولم يقعد وله حكم حكم باعتبار أوله وحكم باعتبار
 آخره مثله باعتبار أوله انه يضم أوله كان ماضيه رمايها نحو يكرم
 ويظم ويفتح ان كان ماضيه غير رمايها كان ثلاثيا كيصرب ويدهب
 أو فوق رمايها كيطبق ويستخرج وحكمه باعتبار آخره انه يكون
 معربا وقاميا ونصب وحرما نحو زيد هوم ولن يهدم ولم يدخل ولم يزل
 به بون السوء لم يشره بون التوكيد لفظا وتقديرًا فان اصله
 بون السوء في معنى الكروب نحو السوء بقوس ومنه قوله تعالى
 (وولدت يرمعون) ونشره بون التوكيد لفظا وتقديرًا في معنى
 الشبح نحو رده يومه ويجرح في ومنه قوله تعالى (يسمعون) (ليكون)
 فان لم يشره بون التوكيد لفظا ونشره بون فاصل مافوظ
 به كان معربا على الاصح وذلك في كل فعل أشع نحو لا يضره فان
 ي بون وقوله تعالى (ولا تمنعوا) فانه قد فصل منه وبين ألف الاثنين
 فهو معرب محروم بلا الناهية وعلامة حرمة حذف النون والالف
 فاعل وكذا بون لم يشره تقديرا فان فصل منه وبين فاصل مقدر
 فانه يكون معربا أصلا وذلك في كل فعل جمعة نحو لا يضره بون لا يضره بون
 وقوله تعالى (ولا يصدرك) فانه قد فصل منه وبينه وخمسة اني حدثت
 بالمتخلص من الفعل فهو معرب محروم بلا الناهية وعلامة حرمة حذف
 النون والواو اعينوه فاعل وكذا في كل فعل محاطة نحو لا يضره بون
 همد فهو معرب أصلا محروم بلا الناهية وعلامة حرمة حذف النون
 ولباء محدوفة فاعل وامراد نون هاء بون الرفع التي حدثت للجارم

لأنه في الأمثال لأن ذلك عند التحرد من الذنب والحارم وإنما يط
أن كل ما يرفع من الفعل المضارع بالصفة يعني إذا كد بالثوب وما يرفع
منه بالثوب لا يعني إذا كد من لم يعل الكلمة لا تعلق معنى المضارع
بحول لم فهي اسم فعل مضارع نحو "و" بمعنى توجع ووي بمعنى ألحج
ومنه قوله تعالى (ويكافؤنهم) لا يفتح الكافرون أي تحب لعدم فلاح
الكاثرين ثم اعلم أن من الفعل الماضي نعم ونس على لأصح مدلول
قوله تعالى الثالث حول معب امرؤ هند ونس امرؤ دعد لكن
يشترط في فاعلها كونه مبروفاً بل نحو نعم بعد ونس لشرب أو
مضافاً لما فيه أن نحو قوله تعالى (ولم در مابين) ونس منوي
المتكبرين) أو صبر بصره بغير بعده نحوهم رجلا ربه ونس صرا
نكر في كل من نعم ونس صبر هو الفاعل ويشترط في خصوص مدح
أو الذم بهما كونه معرفة أو مكرة موصوفة سواء أخرج عن فاعلها
نحو نعم راحل أو نكر ونس نزل أو لم تقدم عليه نحو أو
نكر نعم راحل أو لم نزل راحل ومن نعم ونس فمقدم جب
وساء نحو حذاريد وساء راحل عمرو كن تريد جب على نعم ساء
فمنه من أمدوح محبوب وأنه لا يجوز تقديم مخصوص به ومن
أعمال أن فاعلها يكون ذا إشارة إلى حضور الممدوح بالثب وإن من
فعل الأمر هم على أقل أو حصر وهات وتنب في لأصح مدلول
أنها تدب على الطلب وتنب به محصة تقول هلم وهاتي وتعالى (واعلم
أن آخر هات مكسور دائماً ما لم تنصل به وهو المدحة فانه بضم فاعله
الواو قال تعالى (قد هاتوا برهكم) وإن حر تعال مفتوح مصدق من
غير استثناء تقول تعال ياريد وتعالى يا هدي ساكن الياء وتعالى ياريد

ويعاين بهذين فتح اللام في الجميع وهكذا فتح قال تعالى (قل
تعالى) ثم ما حرم ركنكم . فتعالى استمكن) ومن ثم لم يحوا من قاله
• تعالى أقاسمتكم باسمي • بكسر اللام وأن الحرف يعرف بأنه لا يفتل
شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل وذلك نحو هل
ومن فاهم لا يبدل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات
الفعل فاشي كوزم اسمين وكونهما فعلين وتعين كوزم حرفين اد
ليس لما لا ثلاثة قسم • الحرف ثلاثة أنواع مشترك بين الأسماء والأفعال
نحو هل تقول هل قائم زيد وهل زيد قائم ويختص بالأسماء نحو أن وما
وفي نحو أن زيد قائم وما عمرو فاجر في قوله ويختص بالأفعال نحو
أن ولم تقول أن يوم • ولم يقعد : وجمع الحروف مائة لاحد لثمة
منها في الأعراب

﴿ الباب الثاني في الأعراب وأنواعه ﴾

الأعراب أربعة أو مظهر أو معدر بحسب العاص في آخر الكلمة وأنواعه
أربعة رفع ونصب وجر وحرم فالرفع والنصب مشتركة في الأسماء
والأفعال نحو زيد يقوم وإن زيداً لم يقوم والجر يختص بالأسماء
نحو ممررت بزيد والجرم يختص بالأفعال نحو لم يقم : ولهذا الأنواع
الأربعة علامات تدل عليها وهي قبل علامات أصول وهي أربعة على
عدد أنواع الأعراب الأربعة السمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة
للجر وحذف الحركات للجرم كما مثل وعلامات فروع وهي سمة أربعة
أحرف وحركات وحذف فالأحرف الواو والالف والياء والنون
والحركات الكسرة نية عن المنعج فيما جمع ألف وتاء متريدين

والفتحة بيانية عن الكسرة فيما لا يصرف واسماؤه الخدوف للتحريف ومحصن
 هذه العلامات المروغ في سبعة فصول خمسة في الأسماء والتأني في الأفعال
 (الفصل الأول في الأسماء الستة) وهي توك وحوك وحوك
 وحوك وقوك ودوكان فاق ترفع توك و يه عن الصيغة وتعب
 بالالف بيانية عن الفتحة وتحرر يه بيانية عن الكسرة لكن يردد
 تكون مرده مكه مصدقه لم يه اسكنه كما منقار نيب نحو يوان
 أو جمع جمع صحيح كايون وجمع بكسر كانه عرب عرب يرد يرد
 وان صغر يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 كات عرب مصدقه يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 انظره يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 مقدره علي يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 اسماؤه كعلامي ودوكان لا عرب مصدقه يرد يرد يرد يرد
 ووردو وانهم كات يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 بالحركات مصدقه يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 ايضا يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 بالحركات مصدقه يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 الاصح في من قوت يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 من قوت يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 اسماء الاحاس كات يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 البصريه يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد
 ومقانبه ملاقه علي قوت لروحه يرد يرد يرد يرد
 أن يستعمل مرده الادو يرد يرد يرد يرد يرد يرد يرد

للإضافة ولتعليلها متروك ومما هم متفق عليه في صدره من الأفراد
 نظراً إلى القصد والنية بصرى في معنى لكن الأول أكثر وهو جاء
 القرآن قال تعالى (كَلِمَاتٍ لِّحُسْنٍ نَّاتٍ كُلُّهَا) وتم نقل آية نواعيم
 أنه لا شيء إلا ما اجتماع فيه ثمانية شروط (أحدها) أن يكون ممرداً
 فلا ينشئ غير أفراد ما عدا جمع المكسر واسم جمع واسم الجنس (ثانيها)
 أن يكون مسكراً أي قابلاً للتكبير فلا ينشئ وكذا لا يجمع ما لا يندرج من
 كليات الأعلام نحو فلان وفلانة ولا ينشئ العلم ولا يجمع ما يندرج على
 ما يندرج من لا بد من تكثيره من يراد به شخص ما يسمى بهذه الاسم
 ثم تنشئ ويجمع معروفات ما وما يعقد مفادها كي يكون ذلك كالمعروف
 من العلية (ثالثاً) أن يكون سبباً فلا ينشئ وكذا لا يجمع المركب
 مركباً أساساً متعلق ولا مزجياً عن الأصح فإن زيد الدلالة على اثنين
 أو اثنين بما سمي بأحدهما أصيب إليه دو أو دو ما أو على أكثر أصيب
 إليه دوو أو دوات من إضافة المسمى للاسم وإنما اعلم الأصناف فلا ينشئ
 ولا يجمع إلا حرزاً الأول فقط على الصحيح وقيل تنشئ ويجمع حرزاً
 الثاني أيضاً وهذا قد يمكن لفظ الحلالة أن ذلك فلا ينشئ ولا
 يجمع إلا حرزاً الأول متعلق ويظهر أن المركب التبعي الذي العلم كالمركب
 (رابعاً) أن يكون معرفة فلا شيء المسمى وأما ذان وتان والقدان والثنان
 فصحيح متعلقه للدلالة على اثنين وثلاث ويثبت من اثنين حقيقة على
 الأصح من صورته والصاهر أنها مضافة وإن ساءها على الأصح في حالة
 رفع وعلى إنباء في حالتي النصب والجر (خامساً) أن يكون متعلقاً بلفظه
 ومعه فلا ينشئ ما خالف لفظه كزيد وعمر وأما نحو انفراد الشمس
 والقمر والأيوان للآلات والآلات فتعيب ولا ما خالف معناه كالماء والماء

للسمع ورحل لشجاع وعين للمنفودة ونور وده وقولهم التمس
 احد الناس من شد (سدها) أن يكون له ناس في الوجود فلا يسي
 ما ليس له ناس في الوجود كالشمس والنمر (سدها) أن لا يسعى عن
 شقيقه بنسبه غيره وذلك كسوء فهم استعوا عن شقيقه بنسبه
 بعض مثل قتاد سيات لاسو أن يفسدوا قلوب شهوده وبعض
 فاتهم تنصو عن شقيقه بنسبه حريه وتحقق بالثبوت وذلك كاجمع
 وخمسه فهم استعوا عن شقيقه وألم بكلا وثبته ذلك وصر ذلك
 وذلك كالثلاثه وأربعة فهم استعوا عن شقيقه أله بنسبه وثبته بنسبه
 (سدها) أن يكون شقيقه فنده فلا يسي ليس لشقيقه فنده وذلك
 ككل واحد وده وعرب لأهدة كل من ذلك بمفرده لعموم أن
 الأول قطاهر وثالثه الثلاثه لافه فملازمه سبي وانكره في سبي
 اسى للعموم وقد نعم بعضهم ثاب اسروه بقوله

شرب من ماء من أن يكون معرو ومفرد مسكراً ما كان
 معروفاً في دبط ومعي له ثمن من عنه غيره
 ولا كان كلاً ولا بعضاً ولا مستغرقاً في النفي قلت الأمل

وقوله ولا بعضاً لأولى حذفه من من انكر رد عنه سده قد
 علم من قوله من عنه غيره سدهم بوضوح

في النفي الثالث في جمع المنكر انه

كان يدين ويسمى به في جمع من عنه عن عنه وغيره وسببه
 ان يكون مفعول من عنه عن الكثرة واسمه واسمي بذلك له الامه
 بنسبه واحد وخمسه في ذلك له اسماء واسمي به منه على رجع
 وحده في غيره نحو ريدون وعابون سم لأعلى الحقة ورو سم

فرق أيضاً بين ما سالت فيه بينه وبينه كمنفعة وصحة تكون
الحياة أو تعذب كمنفعة وسعدت وحبس وحبس وحبس وحبس وحبس
الأنزى من الأول منحرف - وسعدت وحبس وحبس وحبس وحبس
عمرته وأولئك كان الصبر عنه تذكر ولي من تعبهم بعضهم
عنه تجمع المؤثرات التي لم تعد شموله لجميع يذكر مصداقاً وجميع المؤثرات
التي تعذب فيه بينه وبينه وحبس وقد نهر بعضهم في نص هذا الحديث
بالكثرة وهو

من سألني عن شيء مني في حق مني
في الصبر كبره من عن فتحة مني
هذا الأمر من عن وفيه قلب لعين
تكسر العين وحبس بعض الدنيا به
باعتدال الصبر من حوي جميع مني
نبي من مني مني مني مني مني
هذا مؤثر جميع ما حطر مني على

وقوله مؤثر جميع حري على صريفة بعضهم من التعذب عنه جميع
مؤثر وليس عيباً كما عصبته وحبس لآلها والحبس من عيبه يخرج
شعور قضاة وعمرته قال أنهم عبر رتبة من هي مصلحة عن حسن وهو
ألبه في لاه وحبس في لاهي إذا صلبت قضاة وعمرته لاه من قضاة
وعمرته قضاة من قضاة على لاه من حوي ألب قضاة وعمرته
وليجرح أنما شعور ألب وموت من هم صلبه لاه في سرد وبذلك
يصلب بالفتحة على لاه من حوي ألب وموت من هم صلبه لاه في سرد وبذلك
(وكنتم مؤثراً في ك)

وهي فعل الحركه فكيف يكون ثبته حد بخلاف الألف فانه لا تصح
 الهمزة فقد صهر به انقروا على ما تقدم من قبل وما يتعدر للتعدد وسمي
 هذا النوع مفتوحاً لكونه من صهور بعض الحركات وهو لاصمه
 وبكسرة ولا يفتش لانه وهي الياء أي حدها في ارفع نحو جاء فاص
 دونه حتى يورن عن سبيل الصمه على الياء خذول وتلقى ما كان
 وهي الياء والتسوية خذول الـ فصار دس فهو مفتوح تصمه مقصورة على
 الياء احمدها لانه ان كان مع من صهورها ثبته كذا في حركه
 أيضاً نحو حشرت فاص فهو محرمه مكسرة مقصورة على الياء احمدها
 ما تقدم وما لم يفتش فثبته الفتحة على الياء فخطب نحو رأيت فاصياً
 : النوع الثاني نحو يدعو ويرمي من كل فعل مصرع يقتل بالواو والياء
 فيه تغدير فيه الصمه على الواو والياء ما تقدم وما بعده ففتحه ففتحه
 حدها نحو يدعو وان يرمي فل يعلى (لن يدعو من دونه الله ان
 فثبته به حركه) ما عدم صهورها على الواو والياء فثبته كذا
 ابن زهير رضي الله عنه

أر حوه ان يدعو يورنهما وما حركه لا يفتش

فحين سره ربه وقت مصهم هو حير وخرج عليه فراه بعضهم
 (أو حوه ندى ييده عقه الكاح) يسكون واو : ثم اعلم انهم
 مواج آخر تنبع من صهور الحركات على الاسم وذلك كالسكن
 لا آخر لاوقف نحو جاء ريد يسكون انه راو فالاغصه نحو (وتري
 الناس سكارى) بعضهم أحبه شدي في الآخر على بعض القرات أو
 للتخفيف نحو (فتوبوا لي يركنك) على قرعة من سكن طمرة وكان
 نحصل الحكاية نحو من ريداً حواس من ريت ريداً أو لاصاف الياء

التركيب نحو علامي وقد تقدم و لا تنوع نحو اخذ لله بكسر الدال
استعلاء لكسر لام لله قراءة شدة وقد نظم هذه الملوحة بعض المتفصلاء
بقوله

في غير مقوص ومنصور أين اصراب سم في سوي حوال
سكاه للوقوف والتخفيف ثم حكاية اسماءه للوالى
واصفه لبيد من منكم وكذاك ادعاء له مع نالى

﴿ الباب الثالث في الصرف واحكامه ﴾

الصرف نون يمكن أن التنوين الدال على جمع الاسم
ونسكه في باب لاسمية الكونه ثم يشبه الحرف فينبى ولا الفعل فيجمع
من الصرف واحكامه أنه يجمع بدنه الاسم الفعل في عتق فرعين
يرجع أحدهما إلى الفعل والآخر إلى المعنى أو في غيره فرعية تقوم
مقامهما : وذلك لأن الفعل فرعية عن الاسم فرعية في الفعل وهي
اشتقاقه من المصدر و فرعية في المعنى وهي اجتماعه إلى المفاعل
و المفاعل لا يكون إلا اسما فادا وحده في الاسم فرعية و واحتمده
تقوم مقامهما في افادة الفعل مع من الصرف حيثك كالفعل و يجمع صرفه
في الجمع الحرف والكسرة لكونهما أحويين في الاحتصاص بالاسم وعدم
وجودهما في الفعل فالذي يتبع من الصرف فرعية واحدة شيان
أولهما كان محتوما فالذي يتبع معناه أي سواء كان منصوبا أو
مفعولا فالأولى ألف مفردة ويتبع صرف مصحوها كيف ما وقع
أي سواء وقع بكرة كد كرى مصدر ذكر داند كراو معرفة
كروى فتح راء عم حمل ممدسة أو حمدا كرحى أو صفة

كحكي والذبيبة ألف بعدها حمزة ويتبع حرف مصحوب كذاك أي
 سواء وقع مكثرة كصخرة سم للارص أو مفعلة كركزياء
 وجمعا كاصداف أو مفعلة كحمره وانما كانت ألف ثالثة وثمة مقام
 امر عتيق لأنها ألف لازمة فهي ثالثة الفرعية للمفعلة ورومها ثثة
 لمعوية ، الثاني ما كان على وزن مفعلة متعنى اجموع وصاحبه كل لفظ
 بعد ألف حرفان أو فلما مكسور نحو ماحد وصو مع أو ثلاثة وسبها
 ما كان نحو مصبيح وفاديل وانما كانت هذه العبيدة قائمة مقدم امر عتيق
 لأنها مفعلة جمع لا يجره جمع آخر فهي ثثة الفرعية للمفعلة وعدم
 محذرة جمع لها ثثة لمعوية هو ما لدى يتبع من الف حرف امر عتيق
 فهو كالما يجمع منه مع وصفيه وما يتبع منه مع العلية فلهي يتبع منه مع
 الوصفية ثلاثة : الأول ما يتبع منه مع وصفيه وعدد وثلاثين : الأول
 وهو أفعال موحدة وهي وثني وثلاث ومثلث من كل بعد عدد على وزن
 فاعل ومعان قال أحد معدول عن واحد واحد وكذلك موحدة وشاء
 معدول عن اثنين ثمن وكذلك ثني وثلاث معدول عن ثلاثة ثلاثة
 وكذلك ثمن وثلاث عشرة ومعظم هذه المعدول لاجل الاحتصار
 والثاني موحدة أخرى وكبر من كل جمع للمعنى مؤنث فاعل فاعل لا تعمل هو
 وجمعه لا مقروءة من نحو لكبري والكبر والصغرى والصغير قال تعالى
 ﴿إنها لأحدى الكبر﴾ الثاني ما يتبع منه مع الوصفية ووزن فاعل أي
 الوزن الذي الفعل به أولى بكل شرط أن يكون بوصف صليا أي غير
 عارض و أن لا يكون مؤنثه ذلك وذلك نحو أحرر وحصر على وزن أسلم
 وأعم قال مؤنثهم حمراء وحصره لآحمره وأحصرة فان كان الوصف
 عارضا أو كان مؤنثه لثاء وحصره به ذلك نحو راس وأرمل من

هو لهم رجل . سب في ديل ضعف القلب ورجل أرمي في قعر
 الأول في لأصل اسم بالحيوان المعروف بالضعف ثم عرصب به
 أو صفيه في نحو هذا مثـل فيجب صرفه فيه واذا في مؤنثه بالته لقولهم
 في مؤنثه أرملة . اثنتان ما يجمع منه مع وصفه ورد في القلب والنوع
 لكن شبهه أن يكون وصف أصلي في معنى من كائناته وإن لا
 يكون مؤنثه ذلك كما صرف في مصره وذلك نحو سكر . وصفه
 مؤنثها سكرى ووصف لا سكره . وعصفية وكديت دمان من الهم
 هو مؤنثه بدمي لا بدمه هو كان وصف عرس . وكل مؤنثه بالته
 وحب صه . وذلك نحو صفوان . عرس من قولهم قلب صفوان
 في نفس سب ورجل عرس هو الأول في لأصل اسم بالحيوان الأماص ثم
 عرصبته أو صفيه في نحو هذا مثـل فيجب صرفه فيه واذا في مؤنثه بالته
 لقولهم في مؤنثه عرسه ومثله دمان من سادته وهي عذبة على السب
 فيجب صرفه لقولهم في مؤنثه بدمه ونشره . وفي اللقطة ندى يجمع
 من الصرف مع وصفه . رده . يكون على وزن فعلان بالفتح
 بخلافه مع العصفه و رده كما سصرفه فعدوح في كل من هذه الثلاثة
 فرعيتان فرعية تميمية وهي أعب . في الأول لكونه فرع معدول عنه
 وورب الفعل في . لكونه فرع مؤنثه عليه و رده في اثنتان لكونها
 فرع يزيد عليه وفرعية محوية وهي الوصفة في جميع نكوتها فرع
 انوصوف . وما لم يجمع منه مع العصفية فستة الأول ما يجمع منه مع
 العافية والعذل وذلك نحو عمر ورجل ومصر من كل علم على وورب
 فعل فال عمر معدول عن عمر ورجل معدول عن رجل ومصر
 معدول عن مصر وهذا المعدل لأجل التخييف وكذلك سحر اذا

يريد به سحر ليه يعين فيه مذهب عن اسعر معرق (الذي) قد
 يقع منه مع الغيبة وورب الغيب في ان يكون على وزن محسن بالفعل
 او يكون الفعل به أهلى ان يكون في قوله ريدة يس على معي في الفعل
 ولا تدل على معنى في الاسم فالأول كشمع غم قرص وحسن تعجس
 علم رجل قال هذا الوزن تختص بنوع كلام وسيروا في كاحد
 ويريد قال هذا الوزن الفعل به في كلام من لم يرد به لا يدل
 على معنى في الاسم ويدل على معنى في الفعل وهو التكميل والغنة
 (الثالث) يقع منه مع حصة ودية الألف والثون سواء كان بالكم
 كعمران أو بالفتح كعمارة أو بالضم كعمارة وعلامة ريدة الألف
 واحول منه طبعها في عصر لغزها كقوسهم في ردسبان وكما ان
 الى نبي كعمرود جهن كال من ريدة والاصح فسموية وخليق
 بمعان لغزها لا كبر وغيرها لا يفتح ريدة لا يدل وقد
 يكون هذا التعداد محتمل لريدة وعدمها فصرف ولا تصرف وذلك
 كحسب فان حشد من الحس صرف وزن حشد من الحس يفتح الحاء
 وهو القتل يقال حس امر د لحزاد معنى فيه مع من تصرف وشيطان
 قال حشد من شطن بمعنى بعد صرف وزن حشد من شطن بمعنى احشد في
 مع من الصرف وفتح قال حشد من العنوية صرف وزن حشد من
 العنة مع من تصرف ولذلك قيل لبعضهم تصرف عندن فقال ب
 محوثة لا مدحثة في لأنه في لاو مدحود من العنوية وفي الثاني
 من العنة (الربيع) ما يقع منه مع الغيبة وكما كبر امر جي وذلك
 نحو بعلبك وحصر مونس ومعدني كرم من كل كتبت حمانا اسماء حشد
 ويرد ثمنهم منزلة في التثنية في ان الاعراب على المعجز وان

ما قبله ملازم الحذف واحدة وهي اشترج لا في نحو معدي كرت من كل
 معتل الصدر فانه ملازم للسكون لان ثقل الة كيب أشد من ثقل
 التانيث فحدث لم تقل اليه الحركة مصفاها وان كانت قد قبلت مع
 تاء التانيث نحو رايه وعاديه وجرح بلر كيب نزجي الزكيك لاسدي
 نحو روي تحرة ومع نمره من كل علم مفول عن جملة فانه مبني على
 اشهور وقيل نمرت تحركت مقدرة على آخره مع من صهورها
 اشبع اعمل بحركة الحكاية . وان كيب الاصلي كعد لله وعد شمس
 من كل علم مفول عن متصاحب فانه يبق على عربه لاصلي قبل
 انصبيه فيعرب حرفه الاول ويبقى ثوب محرووراً ابدأ لكونه مصفاها
 اليه (ثم علم) انه يخرج عن حكم كيب الزجي كل حتم بومه
 كيبويه ودر سويه فان هذا اسوع مبي على الكسر دة مشابهة لاسم
 الضوب وهو مبي في لكونه شبه مبي اليك بقدر فيه لضم ن كال
 مسادي وبخور في نفعه حيثد رفع نفعاً لضمه بقدر والصب نفعاً
 عنه يكون مسادي مبي على نفعه فتكون سويه العبد بالرفع
 والصب ولا يخور فيه الحركه نفعاً لضمه لان حركه لسه لاصلي ضعيفه
 لبروهما لكلمه دة فلا يجره زجاعه وقد أخرج بعضهم في ذلك نقوه

هؤلاء اخرجوا سائلكم ما اسم به انعد وموصال

ولا يراني لنصه في نفع وموصال قد يرتب

وقد صح للجواب في لغز قوله هؤلاء فانه في حكم هذه النوع ملازمته
 الساء على الكسر ان كل مسادي مبي على الكسر وسير كديت ومرد
 موصال لضمه بقدره والصب الذي هو مبي مسادي اسي (الخاص)
 ما يتبع منه مع العلية والثانيث مصنف اي بانصاف ومعنى كفاضه

وعاشية أو لعمري كقطعته وحررة أو معي لا لعمري كسعاد
وربب وهذا هو المعنى بالثابت المعوي وهو صنف لعدم ما يدل
على الثابت فيه فثبت اشتراط تحقق معه من الصرف برأيه على
ثلاثة أحرف كما في لال الحرف الرابع ثم ثمة التأكيد أو تحرك
أو وسط كسر وفتح لال الحركتان فثبت مقدم الحرف الرابع أو العجوة
أي مع كونه ساكن أو وسط كفتح وحمص لأن العجوة أقل من لعرسه
أو النقص من لذكر إلى مؤنث كمرءة لمرءة لال في نقل اللفظ من
مذكر إلى مؤنث فلا باعتبار سمي في غير محله يستقل من كان
الثلاثي إن كان وسط غير أعجمي ولا منقول من مذكر كهبة ودعد
حار فيه الصرف وعدمه من صرفه نظر إلى حمص للفظ وإما قد
فاهم أحدى العربيين فكأنه يوجد فيه الأربعة وحدة ومن
لم يدره نظر إلى وجود الأربعين في حمص واختلاف في الأولى
مهما قيل اسم إلى وجود أربعين وعينه الحمو وقد الصرف
أولى منه ووجه طعنه إحدى الأربعين وعينه بوعني القارمي حتى
قال أنه لا فصيح وقد روى وهو من قوله أشعر

ثم تلتحق بغيره هذا دعد وهو سمي بعد في لعب

ثم محل حوار لو جهل ما يصغر + حمص بناء ولا تخم مع
لظهور اسم جديد نحو حسنة ودعينة ويده (البدن) ما يقع به
مع الصفة ومجسمه لكن بشرط أن يكون الاسم الأعجمي عاماً في
له + حمص وإن يكون رند على ثلاثة أحرف والاب هو برهيم
+ اسماء عيسى فإن كان الاسم الأعجمي عاماً في لغة المعجم وحب
عسره ولو جعل عاماً في لغة العرب وذلك نحو فيروز ولحم فاهم

نفسها أن يكون الفعل بعدها مستقلاً كأنه لا يحصل بها وبه فاص
عبر القسم وذلك نحو أن يكون لك مال زيد أو ورث فتكون
إذا كرمك أو دونه كرمك فإن قصد ميعاد الفعل بعدها
لأن يرفع نحو إني إذا كرمك وكذا لو كان الفعل بعدها حالاً كما إذا
حدثت شخصي تحدثت فلعل إذا قصدت وفصل بينها وبينه فاص عبر
القسم نحو من غير شك أنك كرمك أو غير شك لنفسي بالذم لأنه
يؤثر به للتأكيد فلا يمنع لاصح كما لا يمنع الحرف في قوله الشاء لوجه
فسمع صوت وسمعها ومنه نفس القسم فصل ولا يجوز أن لا كرمك
لأنه لا يفي كالمعنى من نفسي وكذلك بعده نحو إذا كرمك كرمك
وكذلك العرف والجر وعبره وعبره عن عصبه كما سار بذلك
بعضهم في قوله

اعمل إذا إذا أنتك أولاً . حسب فعلاً بعده مستقلاً
وحد د عليم . لا يخلف أو نداه أو بلا
وقصص يعرف ويجري عن . في أي عصبه . نفس لذل
فإن عتق النفس بعد ما جاءه كجواب د غير لك كرمك
ثم عن وجوب النص رد . بفتح ما ب فاصف وف تدمم مضاف
من . و . الذبح . صر أي كرم ما بعد العصب ح .
مشفة فكأنه مضاف . العند نصر إلى نفسه حرف العصب فكأنه
لم تنصبر وهو الأجلد الأكثز . عنه قوله تعالى (وإن لا تسور
حسب) (فبلا . ولا يأتون إلا من بعد) . فريشة . مضاف فبلا
(رابع) أن نصبره . ما سبق هو آ . من ولا صلتها في العصب
بفعل صاهرة ومضمره . ولأنه جواب (جدد) وجوب لأصبر
(٣ - هـ)

وقد عرفت قد بقومريد و نحو (ان شاء الله تعالى) و ذلك
لان قوله (ان شاء الله تعالى) وهو معنى يعز ولكن الفصل ذكر
أولى ليكون كالمعنى عندنا من التثنية و ان شاء الله تعالى
فيكون نكول محققه فيكون حكمها ما ذكر و ان تكون بصفة
وقع بعدها من الفعل تنصرف وقد فرغنا من وجهي قوله تعالى (و احسوا
ان لا تكون قلة) لكي يحسن تنوع و وجهي في الطوار عندنا
بها و بين الفعل بالآلة في الآية لا في كل فعل بحرف يجر
كل و بعده و و حرف تنوين ان يكون محققه كالأول
و وقع بعده حقه سبعة و فعلا غير متعدي و ان يكن قبله شيء
أصلا في جميع ان يكون بصفة ما وقع بعدها من الفعل كروا و ان
اتعدوا عليه في قوله تعالى (حسب الناس ان يتركوا) و انما سميت
ان بصفة بعد ما ذكرنا لان الفعل بعدها سبب بعد فتمون
عجب من ان تقوله و حسب ان يتركوا أي عجب من قيامت و حسب
البركة و حرف بعد اني سبب الفعل بعدها قصد حقه بقاء
ان و توصل بغير ما قبله و مقابلة و مر و ان توصل بغير ما قبله
نحو يعجبني ما يريد ان يتركوا و ان يتركوا و ان يتركوا
نحو حسب اني فتر و ما يتركوا و ان يتركوا لا تحتل و ما قبله
حرفه نحو عجب ان يتركوا و ان يتركوا و ان يتركوا
تعملون من قوله سبحانه (و ان يتركوا) و ان يتركوا و ان يتركوا
بعد ما قبله ان يتركوا و ان يتركوا و ان يتركوا
نحو (و ان يتركوا) و ان يتركوا و ان يتركوا
تعمل حرفه و ان يتركوا و ان يتركوا و ان يتركوا

موصولة الاحرف ث وث و ك و م و ن و لو س ث فتعطف
وسمي هذه الاحرف افعال موصولات طرفية تكونها تحتاج الى
صلة ث ولا تحتاج الى صلة بخلاف الاسمية ثم قد تقدم لك ان
تصير وجوها بعد كي التعينية وبعد لام الخيود وكما تصير وجوها
بعد هذين الحرفين تصير وجوها بعد حروف ربعة الاول حتى العدة
يكفي شرط ث يكون انفس بعدها مستقلا سواء كان تعني الى وهي
حينئذ نهية نحو (ان يرحب به) كفي حتى يرجع السموسي) واولئك
لا سر حتى ادخل ثه و تعني كي هي حينئذ للمصير نحو سم حتى
تدخل حله وصل رحمت حتى صبح و هه مصدرة وجوها بعد حتى
وتعطف بعد موصوب هه وان كان النون بعدها جلا و مؤه لانه وجب
رفعه وكاب حتى حينئذ مدته ي حرف ثه بعده حمزة ساكنة
فالاول نحو قولك سر حتى دخل بعد د فب ذلك و سر دخل
والثاني كما ان فب دك ويكن وجوها قد وقه و قد قدمت بحكاية
الحال مدية و سني و الى تعني الى و لا فلا ان نحو قولك
لا فعلن حله و يبي حتى وقف ذلك

لا يسمي انصب واد - يي في مدد لا ان لا احبر
في الى ن يبي حتى و في ن ادر - يي والذ في نحو لا احبر
الاحمر و يرتدع و فوب الشاهر

وكب د حمر فاه فوه كسرت كعوب او تسما
ث لا ان يرتدع والان يستقيم ان هه مصدرة وجوها بعد او
لتي تعني الى او لا وانعمل بعده هه موصوب بماه كانت والرفع هه
اسمية وواو اسميه و قعتر في جوه ن نقي محض او صاب كذلك

فاسمي نحو (لهم الله) فيجب أو يعقب به (لا يعقبى عليه فيموتو)
 ولصاحب شدة الأمر نحو (لهم) أو (لهم) أو (لهم) أو (لهم) أو (لهم)
 لا يعقب الله فيحدث أو يحدث الحصة ومنه (لا يصحوا فيه فيجعل
 عليكم عصى) ولما جاء بحور رب فقي وصيغت و وأطعت ومنه
 رب وفني (لا أدخل عن من أساعى في خير مني
 ولا شتمهم وهو صاحب الفهم بحور من تروني وروى ر. وروى ر.
 ومنه (فمن لنا من شعراء وشعروا لنا) والعرض وهو أصب من
 وفق بحور لا رب عبد، فكتب أو وتعبب خيراً ومنه
 يا ذا الكرام ألا تدنو فتصعب ما قد حدثت لك قاراء كمن سمعا
 ولتحصيص وهو الصاب تحت وتأكده نحو (لا حسب إلى ربه
 فشكرت) ويشكر ومنه (ولا أخرجني إلى حال قريب فصدق)
 وانتهى وهو طلب ما لا يقع فيه نحو (بالشباب لمود فأنس) و (عمل
 فيه بحر) وما فيه غير نحو (لبي مالا فاحج) و (حجج منه ومنه
 (باليتي كتب معصب ففور فوراً عصباً) وترجي وهو طلب الأمر
 المحبوب نحو (لبي الله فيرجح أو ويرحب ومنه (لبي مع لاس
 أصاب السموات فطام) على قرعة من نصب على جميع هذه
 مواضع معضرة وحوا بعد هذه السلسلة وه والمعية والفعل بعدها
 منصوب وقد تنسج حجه أنواع الصل مع التي المتقسم أسعة نظماً
 بعضهم في قوله

مر و به وادع وعل وعرض لحصم ثم وارج كنه أسى قد كمالا
 وان قد كل من أسى واصل المحض ليخرج التي منقص بال
 أو استوسى فانه يحب رفع ما بعده نحو ما سبب لا فتحدثنا ومتران

أَتَيْتُمْ فَتَجَدَّدْتُمْ وَكَذَلِكَ أَصَبَ غَيْرُ الْحَصِّ وَهُوَ مَا كَانَ مَدْبُورًا عَلَيْهِ بِشَرِّ
الْخَيْرِ أَوْ بِسَمِّ الْعَمَلِ فَإِنَّهُ يَجِبُ رَفْعُ مَا بَعْدَهُ أَصَابَ نَحْوَهُ فَكَرْمُكَ
وَحَدِّكَ الْحَدِيثُ قِيَامُ النَّاسِ وَمِنْ سَمِّ الْحَصِّ بَعْدُ وَهُوَ أَصَابَ الْإِنْسَانِ
حَسَةً وَالْحَقُّ بِالْمَيْسِ عَلَيْهَا حَسَةً الدُّخَانُ نَحْوَهُ وَمَنْ يَعْلَمُ اللَّهُ الدِّينَ
حَامِدُوا مَعَكُمْ وَنَعِمَ الصَّابِرِينَ وَالْأَمْرُ نَحْوَهُ

فَقُلْ أَدْعُو دَعْوَى أَدْعِي لَصَوْتِ أَنْ يَسْدَى دَاعِي
وَلَتَنْهَى كَمُونَهُ

لَا تَنْهَى عَنْ حَاقٍ وَتَنْهَى مِنْهُ عَارِ عَيْبٍ دَعْفٍ عَصِي
وَلَا تَنْهَى كَمُونَهُ

أَمْ تَنْهَى حَاكِوِي كَوِي يَسِي وَيَسْكُمُ مَوْدَعَهُ وَالْإِسَاءَ

وَلَمْ يَكُنْ كَقَوْلِهِ بَعْدِي (بِالْيَسَارِ) وَلَا يَكُنْ كَقَوْلِهِ رَسَا وَكَوْنُ مِنْ
الْمَوَدَّةِ) وَمِنْ الْحَصِّ بَعْدُ الْوَاقِعُ فِي النَّهْيِ أَصَابَ قَوْلُهُمْ لَا تَكُلْ لَسْمَكَ
وَشَرِبَ الْإِنْسَانُ بِالْحَصِّ عَلَى السَّيِّئِ عَنْ شَرِّهِ بَيْنَهُمَا هُنَّ كَالِ السَّيِّئِ عَنْ كُلِّ
مِنْهَا وَحَدِّ الْحَرِّمْ وَكَانَ لَمْ يَكُنْ عَنْ لَأَوْنَ مَعَ رَحْمَةِ اللَّهِ وَحَدِّ
لَرَفْعٍ عَلَى أَصَابِهِ مَشْدَأُ أَيْ لَا تَأْكُلْ لَسْمَكَ وَأَنْتَ تَسْرِبُ الْإِنْسَانِ
وَلَكِنْ شَرِّهِ

ثُمَّ عَمِ أَنْ لَعَلَّ الْمَصْرَعِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْعَطْفِ مَحْرُومًا فَهُوَ السَّيِّئُ
وَكَانَ الْمَقْصُودُ بِهِ الْخَرَاءُ بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ مَقْصُودًا عَنْ قَبْلِهِ حَزْمُ ذَلِكَ الْطَلَبِ
لَمَّا قَبْلَهُ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ فَتَقُولُ نَبِيٌّ أَكْرَمَكَ وَلَا تَهْمُ بِاللَّهِ بِدَحْلِكَ الْحَيَّةِ
وَبَارِدٍ وَمَعْنَى أَطْعَمَكَ وَهَلْ تَرَوْنِي أُرْثُ وَهَكَذَا الدَّقِيقَةُ بِمَعْنَى أَنْ تَأْتِي
أَكْرَمَكَ أَيْ لَكِنْ يَشْرُطُ لِلْجَعْرِ بَعْدَ النَّهْيِ صَحَّةُ حُلُولِ شَرْطِ مَقْدَرٍ
بَلَا الْكَافِيَةِ بِمَعْنَى مَعَ صَحَّةِ السَّيِّئِ وَذَلِكَ نَحْوُ لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْحَيَّةَ وَلَا تَدْنُ

من الأسد سمع يصيح ن يحزن من لا تكفر بدخل الحية وين لا بد
 من الأسد سمع بخلاف لا تكفر بدخل النار ولا تد من
 الأسد بكثت من الخزم تمتع فهد لا يصح ن يقال ن لا تكفر
 ندخل النار وان لا تد من الأسد بكثت ن لا تروى في وجوب
 الحرم بذلك الصب من كونه محصاً ن كل فعل مباح في ذلك اولا
 من كان بعد الحرم أو سمع النمل ودمت نحو قوله تعالى (يؤمنون بالله
 ورسوله ويجهدون في سبيل الله يعقر لكم دينكم ويدخلكم) وقوله
 اتق الله امرؤ فعل جبراً يتعبه وقوله مكاتب محمد بن اوس بن يحيى
 وقولهم حسبنا الحديث م الناس قال المني آمنوا وليتق وانفق
 و كعب م لا يقصد بفعل مضارع الحرم وحب رفعة ادى كونه
 وصلاً نحو بيتي مالا اتفق منه وأما على كونه ملاً له المشقة ويحتسبها
 قوله تعالى (خدم أموالهم صدقة تطهرهم) وقراءة ان دكوان (ولق
 ماني يبيت نشف) م رفيع نتم ان الادوات الحارمة للمضارع على فميين
 أحدهما ما يجزئه فعلاً واحداً وهو حصة الآلات الصب وقد تقدم الثاني
 اللام الله ن على الأمر نحو لسق دوسمه وعلى عاه نحو لقص علما
 رب الثالث لا الدانه على المني نحو (لا شرت الله شيثه ولا تحزن ان
 الله معك) وعلى لدهاء نحو (رس لا تزد حد) الرابع والخامس م وما
 حرفان يبينان مضارعاً ويعلنان معاً الى معنى نحو (م تكن امتك
 يقض ما أمره) لكن معنى م يجب ان يكون مستمر لا انشاء الى زمن
 الحال نحو (م يدور عداب) ن الى الآن متداقوه خلاف معنى م
 فانه تارة يكون مستمر الاسماء نحو لم يلد ولم يولد وتارة يكون متقطعة
 نحو (هل نقي على الاسر حين من الدهر م يكن شتاً مذكوراً) لان

معنى ثم كان بعد ذلك شيئاً كقولهم ومن ثم حرم يكن ثم كان وفتح
 ما يكن ثم كان تأنيهاً ما يحرم فعلى وهو صفة فقه (الاول) ما وضع
 للدلالة على تعليق الحوت على الشرط وهو ن نحو (ان يشأ يدهكم)
 واما نحو

و ان دما نك ما نك امر به نصب من ما نك امرية

فكل من ان واما حرف شرط بحره فعلى (الثاني) ما وضع
 للدلالة على حرمة فعل ثم ضمن معنى الشرط وهو من نحو (ان
 يعمل سواء بحره) فن اسم شرط يحرم فعلين وهو في محل رفع على
 لاسداء حره فعل امرط مع دعاه وهو صيغة (الثالث) ما وضع
 للدلالة على ما لا يحل ثم ضمن معنى الشرط وهو من نحو (انما تعملوا
 من خير بسم الله) وهما نحو

أمر من من رجب قتي و اما بعد امرى كتاب يعمل

فكل من ما وهما اسم شرط يحرم فعلين و الاول في محل نصب
 على المفعولة عمل الشرط و الثاني في محل رفع على لاسداء حره فعل
 الشرط مع دعاه (الرابع) ما وضع للدلالة على ركن ثم ضمن معنى
 الشرط وهو من نحو * من صنع الصلوة يعرفوني * واما فتح
 طهره وانه مشدده نحو

* ان و مست تأمن براءه * م ندره لامن مام ترن حدرا

فكل من من و ان اسم شرط يحرم فعلين وهو في محل نصب
 على الصيغة الزمانية الفعل المشد (الخامس) ما وضع للدلالة على
 امكان ثم ضمن معنى الشرط وهو من نحو (انما تكونو يدرككم
 الموت) و في فتح الطهره واليون مشدده نحو

فأصبح أني أنها شحرها فحفظ حر لاوار تحجب
وحينما نعو

حينما يستم بقدرك لله بعد حافي عار لا يمس
فكل من أين وأني وحينما سم شرط يحرم فعليه وهو في محن نصب عني
الطريقة مكايه اعمل الشرط (البدن) ما وسع للدلالة على الحال
أي اربعة ثم صم معي الشرط وهو كيمناحو كيمناحو وجه صادف حراً
فكيمناسم شرط يحرم فعليه وهو في محن نصب على الحاية من فاعل
فعل الشرط (الناح) ما هو مردد بين الاقدار حصة لأجرة وهو
أي فيها نصب ما تصاف اليه فهي في قولك بهم يتم أتم معه من باب من
وفي قولك أي لدوس ركب ركب من باب ما وفي قولك أي يوم يصم
أصم من باب متى وفي قولك أي مكان مجلس مجلس من باب أين وفي
قولك أي عمل صاحب اصليح من باب كيف فهذه لأدوات التي تحرم فعليه
وسمى الاول منها شرط والثاني جواب الشرط لانه مترتب على الشرط
كما يترتب الجواب على السؤال وسمى أيضاً حراه الشرط لانه مترتب
عنه فانه حراه على لعن ولا فرق في هذين اللفظين من أن يكون
مصارعي كما مثل أو ماصين نعو (وعدتهم عدداً) أو لأول مصارعاً
والثاني ماصياً وهو قليل نعو من يتم ليلة التقدر إيماناً واحتساباً عفرله
أو بالعكس نعو (من كان يريد حرث لا حرة نودله في حرثه) ولا سمى
الحرم في هذه الصورة بل شبه الرقع فكلاهما حسن فتقون - كما يريد
يتم عمرو ويمنوه عمرو ومنه قوله

وان أناه حليل يوم مسعه يقول لأعائب مالي ولا حرم
ثم اعلم به إذا لم يصلح الجواب لأن يتصل بداءة الشرط وجب اقر به

ي حنوح قومه وذهب بياني ولا فرق في إسناد الفعل إليه
 من أن يكون على جهة وقوعه منه وقبمه به فالأول نحو ضرب زيد
 عمر والثاني نحو مات زيد فإن الضرب في المثال لاوب واقع من زيد
 والموت في الثاني قائم به لانه وقع منه ولا فرق بين الفعلين معدي
 وهو ما نصب المقبول منه نحو ضرب زيد عمر والملازم وهو عكسه
 نحو حرج زيد ونزدته الفعل سم لئلا يمتد منه سالمة والصفة
 مشبهة واسم التفضيل مصدر وسم مصدره اسم الفعل والعارف والجار
 والمحرور فثبت اسم الفعل مختلف بوجه وشرط عمله بانه يعتمد على
 هو صواب كالك من كوز والتقدير صعب مختلف بوجه وشرط عمله بانه
 قائم زيد أو بني نحو ما فتم زيد أو بداه نحو ما فتم أبوه أو مستد نحو
 زيد قائم أبوه هذا بانه عمل في الفعل ففصل كما مثل قال عمل في المفعول
 به أيضا فشرط عمله ان يعتمد على وجوده فاعلم بان يكون معنى المصارع
 من يكون له حال أو للاستعمال نحو هذا ما يريد الآن أو عدا هذا
 كانه كان عرود من ان كما مثل هو كان مقروء بان عمل مطلق أي
 ملازمه عباد ولا كونه بمعنى المصارع فتعوب اضراب زيد لان أو
 عدا أو أمس في ذلك اسم فاعل هو ما دل على حدث وقع عليه وحري
 على مفعوله في مسمى الحركات والسكنات وذلك كضرب فانه دال
 على ضرب وفعل لذلك اضراب وحار فاعل على يضر في الحركات
 والسكنات ومثال الملاءمة نحو اضراب زيد ومثال الملاءمة هو المحبوب على
 صفة سم لفاعل التالفي الى سبعة فاعل كالك أو مفعول كضرب أو
 فعول كز أو فعل كضرب وفعل كحذر مصدر الكثرة وشرط عمله
 ما تقدم في عمل سم لئلا يمتد منه سالمة مشبهة بانه يريد حسن وجهه

بسوياً حسن ووقع ووجه على انه فاعل واصله مشتبه في ما حوذة
 من فعل لازم للدلالة على ثوب معي ذلك الفعل للدات وستراره
 وذلك كحسن فانه ما حوذة من حسن بدلالة على ثوب معي ذلك الفعل
 وهو الحسن للدات وستراره وشره عنها ما عده في عمل اسم الدات
 بعبارة حرفه ووعيم به جميع حرفه تلك عينه معطوف على الذي من
 ومن لاصافه ما فيه ال مع كونه هي ماردة معونة بالالف ولام
 ونحوه فم مع ما عده ذلك ومان اسم التعميل مارب لا فصل يوه
 فوه وعن مرفوع لا فصل وسم الفصل هو ما حوذة من فعل الاري
 معصوف تام قبل التعميل وعره د على و و عيب للدلالة على
 مشركه وزيادة خرج الفعل عبر ثاني كذا خرج وستره وعب
 المتصرف كعم ونس ودر التام ككاه كاد وعره د الاء و كاه
 وفي ودر على بون كمر وسود و عيب كج و عور فله لا يدرج
 سم الفصل من جميع ذلك كالفصل ثم كان ي سم الفصل
 مقروءات وحب ن سابق ما قبله في ند كاه ومانه لا فر دو صده
 و كان تدر و مصدق في كاه وحب ن يد كاه و عيب و كان
 ما قبله مؤنث و شي او جمع و ثوب يدر فصل من عمره و الفصل رحن
 وهد فصل من عمره و فصل مرة و فصل فصل من عمره و الفصل
 رحن و فصل فصل من عمره و فصل مرين و هكذا الخ و حب
 في احدى و صله بين احدى بمضبوط ص كاه كاه في و تدير نحو
 و عمر مرثي و عمر مرثي في ص كاه كاه ما قبله و فقه
 للموصوف في ند كاه و صده و مرده و صده و كان متصفاً
 الى معرفة حافيه و جهن بمسألة مثل متروك و عده كاختره و ص

نوکیڈ لٹھی وچا نوعدور قاع و اللام صرہ و صرہ قوہ

فهيبت هيبت العتيق ومن ٩ هيبت حل بالعقيق بواصة
 مثال الضرب عند رموه من الحار و غيره (في ثلث) وكل
 من ريد وثبت فاعل والضرب ٩ حار و غيره ويصح ان يكون
 مبتدأ وما قبله من الضرب والحار و غيره ٩ وانه على احكامها
 به لا شجر غنمه عنه فان ورد ما بعده من الحار العادي عنه وحب
 كون الفاعل ضميرا متبعا وكون مقدم ما دلت على محذوف نحو
 (وان اُخذ من المشتركين استخرج) واما مبتدأ جديد بعد المحذوف
 ضرب ويختص وحين قوله تعالى (تسبيحون) ثم ضموا به الكسرة
 اذ عليه ارجح ما ورد من ان الاولى اذ مسنونة عند قوله لا يرفع
 ومنها ان كان منسوبا واما لا يرفع فانه علامة ان شبهه برفع
 فلا يتصل مثلا قام زيد ولامه ريدون ولا فاعله لم يرفع ولا
 من المنداب بل بدل فاعله لا و في الجمع كما يقال قام زيد وقامت
 هدهد هو متعبد ومن العرب من جعله فاعلا فقام زيد و قامت
 هدهد عن هدهد بانه معه كذا في ان عثت ومثله ان اذ ان عثت
 فاعله ان قال مؤنذة مثلا وهو فاعله ومثله والهنداب
 او كان معه مؤنذة مثلا هو كذا ان عثت فاعله فاعله ومثله
 ان عثت فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 في غير هذه من موصوفين ولا يجوز ان يجمع بين كذا وكذا
 فيما عدا ذلك (التي) ان الالف وهو متعبد به في حذف وبعده قيم
 منه وبعده من جمع حكمه وذلك بعد ضرب عمره لانه
 ضرب زيد عمره حذف ان من وهو زيد وقيم متعبد به وهو عمره

مقدمة مصدر مرفوع بعد أن كان منصوباً وعمدته بعد أن كان فصالة
 وواحدة لتخرج عن العمل بعد أن كان جازماً للتقديم عليه ويؤتى
 بالفعل لتأنيته على ما تقدم لي يترد ذلك من حكاية الفاعل ومثل منعوب
 في السادة عن الفاعل مصدر والعرف والحرور نحو صرت صرت
 شديد ومده (قد صبح في الصور صبحه واحده) سير من وصم يوم الجمعة
 ومريد لكن مصدر يكون كل من التثنية محض كمثل فلا
 يقال صرت صرت ولا سيم من ولا عكف مكان ولا جلس يدار
 لعدم ثباته ودير صرت يكون كل من مصدر و صرت متصرف من
 يكون لأن صرت لا يثبت على مصدره وإنما هو الازمة له على
 الظرفية فلا يقال مثلاً جلس عند ولا كـ صرت بالتم وفيه ملاحقة
 أصح على التصريف ولا يجوز أن يأتى من صرت في لسان العرب من
 ملاحقة المصدر فكذلك لا يقال صرت في ملاحقة المصدر على
 التصريف في لسان العرب ولا يخرج عن مستهزأ له عندهم وسم ط
 أن لا يكون يفعل به موحوداً هو كل موحود فعل أقامته مسم
 أن فعل ولا يجوز قومه غيره بده خلاف المكوفين فنون صرت بد
 صرت شديد منه لانه يوم الجمعة بسوء مخرج به من جوف الفاعل
 وفيه شيء من هذه لأنه مقدمة واجب مصدر فعل على صبيته
 الأصيلة إلى صده وإن كان له فيجب أن يسم أو يفعل مطلقاً ماضياً
 ومضارعاً أن كسر ما قبل حاء ماضى ويفتح ما قبل حاء مضارع
 فتكون صرت ويده قومه - يسم أو يفعل وكسره قبل آخر لاوب
 وفتح ما قبل آخر لاوي وكسرك يسم أو يفعل لاوي كاوله
 كان مستنداً به مبدوءة وحوط من كل نه مبدوءة فتقول في نحو

تعينت كذا وبعثت عنه تعين كذا و هو في عنه تابع لذي
 اللاوي في القسم كمنه يحب ن ضم ثمة كأوله ن كان مشدداً همز
 ان مثل فتون في نحو فتوت عن كذا وانصب به اقتصر على كذا
 وانصب به تابع لثالث اللاوي بعد في ضم (ثالث واران) ابتدأ
 وجره فابتدأ هو الاسم جرد عن نحو من المصية لأصيه لأجل
 الاسناد أي ساد عنه أي نحو يرد أو ساد لي عنه نحو
 فأنم أريد ن قد حل في تعريف مبتدأ سبعة وهو ماله خبر وماله
 مرفوع أي من الخبر ومراد من الاسم شمل النصب كذا من
 ومؤن نحو (ن بصومو خبر أكيد) وسمع يصعد خبر من ان
 تراد هو عن تقدير ن أي مكم وسمايت مخرج قيد انفراد يرد
 من قولك كان يرد عنه ليس مشدداً كونه جرد عن الدعاء
 المصية وخرج قيد لاسد لاسد سرودة نحو واحد ثمان
 انه ليس سيئاً منها مشدداً لآل و ن نورد عنه مذكر لا يسند
 ودخل قيد لأصله عنه تحسنت به وبهيهت يرد من حسب
 مبتدأ ودرهم خبر وكذلك يرد مبتدأ مؤخر وبهيهت خبر مقدم
 أي بد بهيهت عن طمأنينة لم يرد ن فيه من أكيد ولا يصح في
 ذلك حرف جر نريد لانه غير مقتضى هذا ويجوز ان حسب
 مقدم ودرهم مبتدأ مؤخر واحتواء بعضهم لان القصيد الاخبار عن
 لدرهم منه كافي لاني منه درهمه بختم ايها ن بهيهت
 مبتدأ مؤخر جر ن بهيهت بهيهت ومنه بهيهت في بهيهت في
 وبهيهت به (و ن) هو لاسد مبتدأ استعظم منه مع مبتدأ
 حمله شرح قيد اسناد مرفوع وصف المعنى عن خبر كرمه من

بحو قائم ربه و به مسدا به لامسد و حرج بقيد الى سد فعل
 انما فعل كقده من فوئث قدم ربه و به مسدا به لاني ستدا و مدهب
 سينويه ومن وقفه ن مسدا مرفوع بالانته و هو كون الاسم مجرداً
 عما تقدم وان لم يرفع مسداً ثم نعلم ن ستدا يجوز كونه مكررة
 لكن شرط ان يكون عاماً أو خاصاً فلا بد بحو قولك ما حصل في
 التمر وقوله تعالى (يا مع الله) و ن بحو قوله تعالى (وبعد) و من
 خبر من مبرك) وقوله عليه السلام و السلام حسن صواب كنهن الله
 فان المبتدأ تام في الاول لوفووجه في بيوت الذي و لا بهم و حسن في
 الثاني لكونه موصوف في لاء و بعد في الحالت و قد ذكر
 المحوون لسوابع الاسماء بكرة شروع و حرو و ذكر بعضهم بها
 ترجع لطريق الترحيل : و ن لم قد يكون مجرد و قد يكون حمله
 و امراد بتفرد هذا المثلث بكنهه و لا سيما و هو ان شئ أو جمع فان كان
 حمله و ن يكن ع من مسدا في معنى فلا بد انها من رافعه يرتبط به
 لاستعلاء و ذلك رافع و مسدا في صغر مسدا وهو لاصل في
 الرافعة فذلك يرتفع منه كونه بحو زيد صرصة و محدود و كمررة
 ابن عاصم في سورة الحاقة (انك واعد به طيس) في واعد به الا انه
 انه بحو (ولس العوى ذبا حرا) و اعد به بضمه و أكثر ما يكون
 ذلك في موضع التمجيد (شارة ما طرفة) ان لا استبعاد للمعنى
 مستدان حصره ما بعد و كون حمله فيها عموم شمله بعد بدسم
 ان حصل فارتحل ع بعد مسدا و مسره و قد عظم ذلك لبعض
 الاتصال بقوله

ان حمله حراً عن منه و قد و ن يكن عيه تنصير قرب

مفعول لعدم تمام الكلام ثم روعه فقط مل لا بد معه من التصوب
 وأنه يجوز أن يستعمل أيضاً معه لا ثلاثة ليس وزال وقتي فلها
 لا تستعمل إلا معه ومعني ثمانية أن تكفي ثم روعها حيث
 يكون معها محتاجة فهي كالنبتة وحدها (وإن كان ذو عشرة)
 ومعني مئة صحح وصحح دخل في وقت المدة وانصاح والصحي
 ومه (فصل حاله حين تكون وحده صححون) وقولهم صححنا
 ومعني طين دمه ومه من غير حيث الماس ومعني دمه لئلا ومعني
 برج صر وذهب وحب انفس ودم نقي ومه (ماد من ل موب
 والأرض) ومه صم ومه قوله في (فصل من م) في صمن ومه
 من ثم راعاه مبر فيه وحده تقديره أنت وإظهار مفعول والثنون
 علامة جمع لدعوة وعلى ذلك لم يرد بعض الأدباء على
 بعض الفصلاء في مجلس وهو

أني رأيت غلاماً وبرت ثاني حذلاً
 قد صار كلاً وقرداً وصار بعد سرلاً
 ولي يدك دليل في قلوب ربي نهلي

وإن أرى بصر معني سم و شاهه عليه قوله يعني قصره
 البيت وتستعمل أيضاً معني رجع فتعدي مالى ومه (لا لي
 لله تصير الأمور) أي ترجع ثم راب له معه هي التي مصدرها
 ير ل كوك بجاف ثم راب ماضي يرب كذا بفتح فهو تام معني ما يرى
 مبرونه مصدر و مبر و مبره راب كسر أي تقول دل صائت من معرف
 أي مبر بهما ومصدره ارب صبح الربي وأما راب ماضي يرب كذا
 يقوم فهو تام أيضاً معني تقول تقول راب عن مكانك نعم التري في استق

ومصدره اروب بمعنى الانتاب وقسح ذلك بعض اتصاله بعبارة متعلا
 لا يربى على فشب معنى دا ككتاب عن طوى لا يربول
 قد أحسن طوى فشب تعجى لا يربل العوام عنه عدول
 ثم انه يجوز في كان وأمسي وضح وضحى وحل أن يستعمل بالقصة
 على صيغة فاعله في (وسر) حيث فكك صراده وقد استأذنته فصحتم
 سمته اخوة (صن وجهه مسود) وورثه (سب حلاله وأمسي أهلها
 احتضنو) وقال آخر (صحى يرقى توفى وبصرى) ثم علم بهم آخرها
 ثلاثة من حروف نبي محرى لمن في رفع الاسم: نصب ظهر أحدھا
 في لغة الحميرين خاصة وتنبئ سب إليهم قبيل ما للحميرية
 وسميت عام التنبيل قال تعالى (ما هذا بشراً من أمهاتكم) واما فعل
 عندهم سرود فمعناه أن لا زاد بعدها إن ولا ينقص بي خبرها
 بالواو لا يندم خبرها على اسمها وهو غير صرف وعجز وان لا
 يقدم معمول خبرها على اسم كذلك فان ريدت بعدها إن فعل
 عملها نحو ما ان ريد فتم وكذا اذا سبق في خبرها بالواو وما بعد
 (الرسول) وتقدم خبرها على اسمها وهو غير طرف أو مجرور نحو
 ما فتم ريد أو معمول خبرها على اسمها كذلك نحو ما صامك ريداً كل
 فان تقدم خبرها على اسمها وهو صرف أو مجرور وتقدم معمول
 خبرها على اسمها كذلك في عملها وذلك لتوهمهم في صرفه ومجروراته
 فالأول نحو ما عديت أو في الدار رجل والثاني نحو ما عديت أو في الدار
 ريد مهيماً ما التمسون فلا يعمون نهائش ولو استوفى الشروط ولذلك سب
 إليهم فليل ما التجمية فهي عندهم مهملة لا عمل لها وباعثهم قرأ ابن
 مسعود ما هذا بشر وعاصم ما هن أمهاتكم برفع فيهما وعلى ابن أبي

فهم أنشد

ومنهى للأعداء فانه كتب فاحب ما قبل الحب حرم
بهي أنعمي (احد ري (أب) لاخي لبي الحب والوحدة وهي مثل
ما في أعظم عند الحمار من لا لبيعي ولا عملها عند الحمار بين شروط
حسنة أن يكون معنولها مكرن في نحو لا رجل قمت ومه فوه

نهر فلانتي على ارض باقيا ولاورند فجي نه و قنا
ون لا بدعس في حدها ولا ون لا بدعس حدها على سمها وهو بحر
طريف وبحره ون لا بدعس سمون حدها على اسمها كدات ون
لا يكون ابي الحسب ولا يرد ليه اسما في نبي نهر اح لا
الشصيص نبي في الحسب فيه من اقربيه خارجة لامن نفس لافان
كل ما بعده معروفه بفعل انما لا بدعس وكذا د نمن نبي
حدها بالاع لا رجل لا فتم وعنده حدها على سمها وهو بحر طريف
و بحر ونحو لا فتم حبل ون سمون حدها على سمها كدات ونحو
لا فتم حبل كل وانما لي نبي الحسب نمن سمون حبل ن كذا
سياني (نمن) لا ون لا الفويه ريدت عليها اسمها للمسلعة في اسي
ونشره لا فتم ما شدة في موش يكون موه لاها سمى رمن كاسه
ولا ون لا يجمع نمن موه لا فتم في الفهم ان لا يحد
حدها والاكثر حدى سمها حدها موه لاها نمن (ولات
حين ماس) سمها الحسب على نه حدها واسمها بحروف اى ولات
الحسب حين ماس اى وناس وقت وقت ون من غير الاكثر حدى
حدها و هذه اسمها وعليه قري شاد ولات حين ماس رقع الحسب
على انه اسمها وحدها بحروف اى ولات حين ماس حبا كذا فتم

قبل ومثل لانت في العمل مذكروا في الدنيا قد سمع من كلامهم
ان أحد خير من آخر لا يعرفه وقد اشعر

ان هو مستولي على أحد الا على أضعف الناس

ثم عمن من الافعال الدفنة ما يصل عن كل واحوانها وذلك
افعال المقارنة فيها ترفع شدة اسمها ويكون حرة حرة لها في

موضع نصب لانه يشترط في حرة ان يكون فعلا مضاعفا وسميتها
بذلك من باب التعيين اذ هي على ثلاثة قسم احدها مادل على قرب

الحر من الاسم وهو ثلاثة اوزان - والاول تحر يد حرة من -
والثاني يد حرة - ويديعهم دمة روضه - كدوا يضلون وقد

يفترق - ومه قوته من ثمة عليه وسير ما كرت ان اسل العصر
حتى كانت لشدة من - عرب وثنى منها - وعواسم الفاعل

والنصب نحو ك - كانه وكنت وكودا بيه و - (الثاني) كرت
يجمع راه شهر من كسره وهي من كاد فاعل تحر يد حرة من

نحو

كرت لانت من حرة - حرون وثناء حرة -

وقد فترق بها ومه حرة

سما ديو الاحلام سجالا على الطما

وقد كرت ندم ان تصفا

وقد حرة - مع - وهو كرت ضم راء من دة نصر واسم

اللعن وهو كارت (الثاني) وثنى لانت فترق حرة ان نحو

ووشن اسس لنت لا شكوا

د قبل هتو - يمشوا ويتعوا

وقد تحذف منه كقوله

يوشن من فر من منه في بعض غرائه يواظب
وقد جاء بها مصارع وهو يوشن واهم العدل وهو يوشن
(ثانيها) مادل على رجاه فخر أو انهوه أي مادل على الصنيع
فيه أن كان محمداً والخوف منه أن كان مكرهاً وهو ثلاثة أيضاً
الاول عني وهي كائنات معدة قتران حبرها من هو (عني الله
أن أني بالفتح عني بكم ثبوت حكم) وقد تحذف منه كقوله
عني الكرم الله عني عني بكون واه فرج قرب
وقوله

عني فرج ثبوت به انه له كل يوم في حليته ثمر
وقد جاء بها مصارع وهو عني واه هو الذي حري منج
له وقد كرم واه ياب من هو عني واه عني حبرها من
بحو حري ريدان عني انما الحولق وهي مثل حري فيجب اقتران
احدها من هو احتواجب السماه ان تصدر ثالثها مادل على التبرع في
الخير بمعنى الناس بان احدها وهو كثر ونحو تجريد حبه من
أن لما بينهما من الذي د معصود به الحول ون للاستقلال من ذلك
انما نحو ثبوت ريد يقرأ عني منج الفاء وكسرها نحو طوق ريد
مدعو ومنه (وطفق يفتح عني) واه مصارعه من سب حلس و فرج
وعني بكسر الهمزة نحو عني بسمع ومنه

أرث عني بصر من حرم وطلم الجوار اذلال اعر
وحمل نحو حمل يتكلم وقد جاء به مصارع وهو يحمل و حدوقام
وشرع نحو احتجبهم وقام يمشي وشرع يأكل واه بالمديد كقوله

حسب ذوق القلب في طاعة الهوى

فتح كافي كتب بنالوم معر

فائدة يجب التثبت والاضمار في طلب الافعال و تقدمها مؤات
 و منى أو حيل لكونها لا تستعمل الا بقصد فتقرب هذا أثبات ان تقوم
 و يريد ان أحد يكتب و مضمون طعنوا يخدمون لا يؤثروا و عسى
 و حيونى فلا يجب فيه ذلك لانها قد يستعمل بقصد كما علمت و يجب
 حيث ذلك فيه و قد يستعمل به فتكتفى بان و يصارع عن ان
 يكون له مضمون لا يجب حيث ذلك فيه هو هذا أو شك ان يقوم
 و الممران عيسى و ملاو ع موسى حو لقا ان يروا (المادى) اسم ان
 و احوانها اعلم به و احوانها نصب اشتراكها و وقع خبره حذراً
 لها عكس كان و احوانها و هي ستة احزاب أحدها و ثانياً ان تكسر
 الظاهر و ان عظم و هو يتوكيد أى توكيد النسب و تقريرها في ذهن
 السامع و هو ان يبدأ فاشم و يعنى ان عمر ماضى و لابد ان تعادى
 امتوحة عامل كما مثل ثانياً كان و هي ليست له لكن بشرط ان يكون
 خبرها اسم وقع من اسمها أو حذو و ليس صفة من صفة و هو كان
 يبدأ ملك و كان يبدأ حار فان كان خبرها فعلاً أو صفة من صفة
 اسمها أو ظرفاً أو جار و مجروراً فهي حذو و ان كان خبرها كان يبدأ قام
 أو قائم أو عائد أو في الدار رابعها يكن و هي بالاستدراك أى
 تعقيب الكلام سقى ما ينوهم منه ثبوت أو ثبات ما ينوهم منه ثبوت
 فالأول نحو ريد عام فيوهم ذلك أنه صاحب فتقول لكنه هسق و ثانياً
 وهو ريد حب فيوهم ذلك أنه محب فتقول لكنه كريم خامسها
 لب و هي لى أى طلب لا صبح فيه أو ماضى غير دلاو و هو

لب الشباب يعود والذى يحوليتى احج سدسها لعد وهي اما
 للرحماني توقع الامر محبوب المرغوب نحو لعل الله يرحمنا واما
 للاشفاق في توقع الامر المكروه مرهوب نحو لعل الحبيب يموت
 فهدد الادوات التي نصب فتنه وترفع حربه لكن بشرط ان لا يصل
 بها ما يراد من قصد بها كقبتها عن العمل ما عد لب فتمون انما
 يريد قائم ولبقى ثم عمر ماهر وكما تريد ملك وهدد بكر عامم ولبت
 فلك اعطى واعطى فتقول ليتا يريد مقم ولبت فقول
 ليتا يريد ميم وخرج فتنه ما توصونه وما صوفه والمصريه
 فلب لا تكلف عن العمل نحو ما عذر حسن ولب ما فعلت حسن
 وتكلف مقصوده من ان تغلاف ما تريد وتخب في هذه الادوات
 لا يعدم حربه على اسمها وهو غير مرف وكرهه ولب لا يعدم معمول
 حربه على اسمها كدك ولب كان حربه ومعموله طرد وكرهه
 تقصده على اسمها الاول نحو (ن لا يدرى كالا وحبها ولب في ذلك
 لعمري من عثى) والذى نحو ن عدا وفي يد يريد ميم (وواند)
 الاولى بخور في الاسم الواقع بعد حبه ان نصب عطفها على اسمها
 والرفع على انه مستند حذف حربه نحو ان يريد قائم وعمر أو وعمر
 نفسه على العطف ورفعه على انه مستند حذف حربه أي وعمر
 كذلك فان وقع قبل ظر يعين اسمه عبد الجمهور نحو ولب
 وعمر قائم وانما انصبم رفعة على انه مستند حذف حربه وهو مقدم
 من تاجر التدبير ولب قائم وعمر وكدك فيكون الحذف من
 الثاني بدلالة الاول وهو اكثر وعلى انه مستند حربه ما بعده وحبر
 ان محذوف بدلالة الثاني عليه فيكون الحذف على هذا من الاول بدلالة

الذي وعظماء به جهن قوله يعني ان لا ينمو ودين هادوا
 واصاثون والنصارى من امر (التقديري على لاهوت الندين آمنوا
 واندي هادوا من آمن به واصاثون والنصارى كذلك من آمن في
 الحق وقع على لاهوته حبه فلا خوف به وخطه حبه ان واللاهوتون
 حبه مخوف أي كذلك كما عصب وعلى الذي به يدين موافقين
 هادوا من آمن واصاثون والنصارى من آمن به فيكون مخوف على
 هادوا من الأول لدلالة الذي في حبه وسبب كلا التقديرين فالراهب
 مخوف أي من آمن منهم (الثاني) يخبر كبر حبه في نفسه موافق
 أحده في لاهوته حبه به حبه به (عصاة الكوثر) وحكا
 مخوف لا روياء به لا خوف عليهم (ثاني) بعد لسم بهو (والعصر
 ان لاهوت أي حبه) لاهوت به التوابع الخالص من معنى طين بهو
 (قال أي عبد الله) أي من لاهوته (بهو والله يعلم به لرسوله
 والله شهيد به من قدس لاهوت) لاهوته قد علم به من مكسورة
 شمس بهو (الفرع حبه قال في المعنى قبله) قد علم به في حبه كقوله
 داود حبه من فساد ولكن حبه حبه من حبه سدا
 وفي الحديث لا فقر جهنم من حبه قال وقد حرج حسب على الخاليه
 وان الظاهر مخوف في نفسه سدا والحديث عن المعبر مصدر
 فقرت لاهوت به فقره وسبب طرف في به فقره يكون
 في سبب عدمه قال وقد يرتفع بهو سدا فيكون سبب صغر شأن
 مخدوا كقوله عليه السلام من شدة سدا به يوم القيمة
 لمصورون الاصل انه أي الشارح قال

لا من يدخل لكيبه يوم
 الحق في حاد وعضه

وعدم يجعل من سمها لها شئ صفة بدليل حرمة القضي وادساره
به الصدر فلا يعمد فيه ما فيه (الشيخ) (الشيخ) مرفوع وهو أربعة
الحدس هو كيد ولفظ واحد (الشيخ) هو الشيخ مشتق مؤنن به
مير للتعلم منوعة فالشيخ خمس شئون التواضع والاشتقاق أو
المؤنن به مخرج لنبه النوع فإلا لا يكون مشتق ولا مؤنن به مشتق
ومعنى للتعلم منوعة مخرج للمؤنن للتعلم مشتق كقولك
الرحيل أصل الناحل لاو. نعم لا حسن والثاني يؤكد
نعمي ودراد مشتق واحد من صدر بدلالة على حدث صاحبه
حدث سم لعمد كداره. سم معقول كصروب وعشبه
مشتقة كسمل. سم المنصل كما كرم. مؤنن لعمد الذي في
قوله مشتق من جهة دلالة على معناه وذلك كما في الإشارة نحو
صروب يريد هذا أي لصبر وذن التي معنى صاحب نحو صهرت
رحيل ذي ص. أي صاحب مال وهو نحو مؤنن مؤنن صروب يريد
وه قام في القام. الأصحاب نحو صروب رحيل معبري في مسووب
إلى مصر. مصدر نحو صروب رحيل أي عدل أو صاحب عدل
وكذلك الخ. حذبه لكن بشرط أن يكون معنونه مكره وأن يشمل
على صروب. نظمه نحو (هو يؤمن) ترجمون فيه لي الله) مؤنن ترجمون
نحوها لعمد على اعتبه يؤمن. لأم في قوله مشتق في يوم صرحه عا
فيه في الله ثم اعترافا لعمد دال. نعم لعمد معنونه وحب
يؤلفه في أربعة من غيره واحده من القاب الاعراب وهي ارفع
واصب والخير واحده من الأقران الأربعة والخمسة واحده من
للدكر ولثلاث واحد من معرب واشتقاق وحدث مؤنن رحيل

الفرس ورجل فارس والفاصل بينهما وهو رفع الصمغ وقد وقع في
 الرفع والافراد وكل واحد من ثلاثة وفي التذكير والتعريف
 وكل منه واحد من اثنين فمعه من عشرة وان كان الفعل لاسم
 طاهر فيه ضمير يعود على منوعة واحد ان وقع في اثنين من جهة
 واحد من القاب الاصحاب المذكورة وواحد من التعريف والتكبر
 وذلك نحو جاء الرجل القائم انوه رجل فعل وانتم معه وهو رفع
 لاسم حاضر فيه ضمير يعود على منوعة واحدة وقع في ارفع وهو
 واحد من ثلاثة وفي التعريف وهو واحد من اثنين وانما جهة رفعه
 وهي الافراد واسم الجمع والذكر والتذكير في كل لعب بها حكم
 الفعل الذي يقع موقعه من كان رفعاً موقوتاً به وان كان معنوي
 مذكراً فيقول مررت برجل فائتة فمعه ثوبان ووصف لثوب الام
 لانك تقول في الفعل فمعه وان كان رفعاً مذكراً ذكر وان كان
 المفعول موقوتاً فيقول مررت برأفة قائم انوه فذكر وانما جهة رفعه
 لانك تقول في الاسم فمعه انوه قال تعالى (رب اخرجني من
 هذه قرية القوم هذا) ونحو قوله وكونك رفعاً مبني وجمع
 فتقول مررت برجل فمعه ثوبان ورجل قائم اباؤهم لانك تقول
 في الفعل فمعه انوه وقد تؤولهم ونحو انما بيته جمعة كما عور
 ذلك في الفعل على انه كلوا في الذوات وهي لغة من يلزم الفعل
 بوصف علامة النسبة او الشبه او التسمية او جمع فتقول مررت
 برجلين فمعه ثوبان ورجل فمعه ثوبان لانك تقول في الفعل على
 هذه لغة فمعه ثوبان فاموا به هم (ثم عسى) فان هذه اللعب اما
 وصحيح وهو رفع الاشارة اليه في مخرج نحو مررت يريد انك حر

أو تخصص وهو قليل لانه في معنوي في لسكرت نحو مررت برجل
 اعز اودح نحو احسنه اعني العظم اودح نحو عود الله من الشيطان
 الرحيم و ترجم نحو اللهم ان عذبت مسكنا و بوكيتهم (تلك عشرة
 كاملة) و اجمع بان كل المشككة في حقيقة الامر و ثبت بان كل
 المتكلم عارفاً نحو بصدق صدوقه قتله او كثيره و تعليس نحو
 كرم برجل القدر و بان مذهب و معنى صدق كاشفة نحو السعد
 الاعظم منجم حقيقة الله في ارضه و انما ان النعت يجب اتباعه بانوته
 ان كان لا يفسد بدونه نحو مررت برجل لا يعرف بان كان لا يعرف
 لا يهد او صفة من كان من بدنه حرقه و انما و قاعه و اما
 بالرفع على صير صير هو مسد نحو مررت برجل لثاجر اي هو
 لاجر و يد بصدق على صير فعل كاشفي و مدح و دم و ارجح
 نحو مررت برجل حرق و لا كريمة و انما في المشككة و قطعته و الى
 في مقام المدح لان مدح يحسن فيه لاسباب و حكم معون المتعمده
 في ذلك حكمه لعل يفرق بين ما هو متعمد و ما لا يعين بدونها
 و لا حرقه و اما قال تعالى سمعها دون نفس و حب انما
 ما يتعين به و جاز في الاخر المدح و لاسباب (الثاني) لبيك تعني
 اذ بك و هو على نوعين عظمي و معنوي و اعني عده لان باعنه
 و بمرادفه و كونه في الاسم كقولك حرقه و ريد و حرقه لث
 و في المعنى كقولك و قد ريد و قد عظم و في الحرف
 كقولك مع ريد و في حرقه و في حرقه و ريد و حرقه و لا كثر
 نحو (كلا سيعملون ثم كلا سيعملون) و لا كثر له عليه الصلاة و السلام
 و لله اعز و قرأت ثلاث مرات و معنوي اما رفع نوبهم مصاف الى

شهر آكه تخلاف داد كان مؤكده غر حدود نحو صحت رما كله
 او كان التوكيد من من تعدد الاحصاء نحو صحت شهر آكه فانه
 لا يجوز ذلك فاقى تبيينه لا يعطف بعضها على بعض فلا يقارن قام
 زيد معه وتبينه ولا عام اعم كلهم واحصوا انهم انه لا يجوز فيها
 التقطع الى الرفع او النصب (قوله) يجب رعاية معنى كل في حدها ان
 اصيب الى نكره ومبها يجب انصاف اليه ويجب معادله حدها
 ما انصاف اليه نحو (كل نفس دله ديوب كل حرب دله هم فرحون)
 فان اصيب لي معرفة حار رعاية لبعض في لاورد والتدكير ومساها
 فتقول كلهم دله او داهون وخرج باخر مافيه الصبر ومن حذر
 فانه ان كان من جهة كل وجب دله رعاية معنى وان كان من جهة
 اخرى فلا وجه جميع الامرين فوجه معنى (او وقت كل نفس ماضى
 وهو علم عن بعضهم) وفرد ولا وجه تبيينه لانه كل نفس على
 متعدد هذا كله اذا ذكر انصاف اليه من حذف فاقى سوية اى
 هشام به يجب رعاية اعمى مساوى سوية كان بها تدبير نكره نحو
 (قل كل نفس على شاكلة) اى كل جنس معرفة نحو (وكل كانوا
 طامعين) اى كلهم (نار) العصف واه على نوع من عصف بين وعصف
 سبق لعصف من هو اعم الطميد ادى حتى به لا يصح تدبيره
 ان كان معرفة نحو (قوله) انه حصص علمه وانما يسهل ان كان
 نكره نحو (يقول من شجرة مباركة رموه) فمع عصف بين على
 يو حصص ور سوية عصف بين على شجرة فهو موافق للنصب في
 الانصاف والتخصيص وموافق له نصاً في انه يجب ان يوفق مافيه في
 رعاية من عشرة واحد من اوجه الاعراض لئلا يفرق من لاورد

وقرينة وواحدة من الدكر والتعريف وقرع كل منهما وسمى بذلك
 لأن اشتكاهم رجوع إلى لاون فوضع به (وعصف السق) هو الناح
 المتوسعة منه وهي متشعبة حروف من حروف عصف لآيه وسمى
 بذلك لأنه على سق ما قبله في الأعراب أي على نصه وصرفته يقال
 هذا على سق هذا أي على نصه وصرفته وحرف العصف سبعة
 وهي على فسين أحدهم مسير - بين الناح ومتوسعة في بعض ولهمى
 وهذه ستة الأول نو وخطي طبع أي الجمع بين اللفظة من في
 الحكم من غير تغيير سق أحدهم نو وحرف ومعه وهو حاء
 زيد وعمرود كان عحي زيد مع حاء عحي وعمرود ساقية أو
 أنه متأخر عنه فلا يستفاد شيء من ذلك (لأنه) (لأنه) (لأنه)
 لأن ما والتعريف أي لأنه تبين منه مدنى في الحكم من عر توب
 ماها ميسرة وحرف نحو حاء زيد فح عمرود كان عحي وعمرود بعد
 عحي زيد إلا أنه لا يلتصق في كل شيء عنه فتقول روح زيد قوله
 له إذا لم يكن بين الروح والولد لأمده من وصال وهو دحاج
 البصرة بعدد دم عم في خمسة ولا في العبد وأكثر مدققين
 انباء مع العصف لذلك وأكثر ما كان ذلك في عصف الحكم كمالك
 سها مع حاء وري فرح منه (فذكره) (فذكره) (فذكره) (فذكره)
 (الثالث) ثم لا بد من الواح عحي أي ما تبين من مدنى في الحكم
 لكن من سها وهو حاء وعمرود زيد ثم عمرود كان عحي وعمرود
 بعد عحي زيد كماله (رابع) حتى لم يدرك ومعدية أي لتدريج مدقها في
 الناح وأعضائه شفا فشفا حتى يقع غاية وهو الاسم المعصوف والـ

نحو حاس العدم و زهد و الفري و سحر و بيع الخ و الاما حه
لا تسمى به بعد الجبر اما لثبوت او للايهام دلالات نحو (انشا يوماً و
نمض يوم) والثاني نحو (نهاراً، ليلاً و سراً) و يرى ان لاهام
صحة العلم من استحکام بخلاف اثبت وورد و نصاً لتقسيم كقولك
كلمه اسم و فعل و حرف و الاصله - كنهه

كأن تسمى أو رادو ثبوتية - لا رجوع - قد فاع و لادى
(ندى) ماضى - من كناع و منوعه في هذه فاعه و هو ثلاثة
(لأو) لكن و امي يكون عصبه - كات مسوقه سى أو سى و هم
تقدم بالواو و كان معطوفه مفرداً نحو ممر يد لكن عمره و لا يدرب
رید لكن عمره قال حتى شرط من دى فهي حرف - و اد حرف
يتمد بالحق عده فتكون جيبه مجرد لاسمه - (ندى) ن و اع
كول عصبه - كات مسوقه سى أو سى - كان معطوفه ممر آ ك
تقدم في لكن نحو مافده - يد بل عمرو و لا نصه - يد بل عمرو كان
احتس احد هذين الشرطين فهي حرف اسم - في حرف يتمد بالحق
عده فتكون جيبه مجرد لاصراب (نات) لا و ت تكون عصبه -
كات مسوقه بالحق و عمر و كان معطوفه مفرداً نحو فتح و ممر و
لا الكاف و و فعل طمر لا اسم فهذه الدلالة التي تسمى - من كناع
و منوعه في هذه فاعه و ذلك لاختلاف منه صتيب - لاسم و الی د
ما قبل ن و لكن متى و ما بعدهما مثب و لا بالعكس كما سمع فاعه
حرف المعطف التي ن عصبه - لقص على مرفوع رفعت و
على منصوب صفت أو على محذوف من خذصه - و على محذوف من خرمته
تقول جاء زيد و عمرو و زید و عمر و ممر و ممر و عمرو و وید

يقوم ويقعد ويرد إلى ربه ومن معه ويريد مرقم ومن يقعد وهكذا استحق
 (قائداً) د كل المعصوف عنه صير رفع متصلاً فالأصح وجوب
 الفصل بين وبين المعصوف بالصدر المستصل كما في قوله تعالى (أمكن
 نت وروحاً منه) وتصدق فاصل كما يقول في نحو (أدخلوها
 (ومن صاحب) وبنى هذا المعصوف والمعطوف كما في نحو ما أنكره ولا
 (أؤثر) وقد جمع للمعصوف قوله تعالى (وعلمتم مديهم) ثم (ولا آياتكم)
 ود كل صير محروفاً فالأصح وجوب عدة خارج مع المعصوف كما
 في قوله تعالى (وعليها) على لسان المصنف (فإن مع الله) وهو تابع
 المقصود بالحكم الأول خمسة فترجع حسن ضمن التوابع الأربع
 والمقصود بالحكم مخرج للعب والوكيد وعطف اليقين فإبست
 مقصوداً بالحكم وسمى مكملات المقصود به وبلا وسطه مخرج للمصنف
 الذي ثم الدرس على خمسة أنواع (أول بدن كل من كل وهو الذي
 تكون ذاته هي بدن لأول نحو جاء محمد بن عبد الله ثلثي بدن بعض
 من كل وهو الذي تكون ذاته هي بعض من ذات لاهل نحو أكلت
 أربعين نسخة وثالثه الثالث بدن لاشتهاء وهو الذي يكون منه
 وبين الأول ماله بعد الكلة والمصية نحو تحسني زيد عساه
 وسبق زيد ثوبه لا بد مع هذا وبنى قوله من صير يعود على اثنين
 منه كما في نحوى الأول رابع البدن ليدن وهو على قسمين ما يقصد
 هو ومتنوعه وسمى بدن الأصغر وما يقصد هو دون متنوعه وسمى
 بدن العطف وذلك نحو تصدق بدين درهم فإن كل كل من الدينار
 ولدرهم مقصود بدن الأصغر وإن كل مقصود هو الدرهم فقط
 والدينار ذكره عند فـسـ العطف أي بدن من المقصود الذي ذكره الإنسان

عطف (فوئذ لأبلى) دأكل لمدل مع مصف معى لاستعهم
 وحب في بدله أن يلى حرف الاستعهم الذى هو الطيز دائماً وذلك
 نحو قولك من هذا أسيداً حاداً وما مصف حيراً مشراولاً كان
 مصفاً معى للشرط وحب في بدله أن يلى حرف الشرط دائماً وذلك
 نحو قولك من يعم أن يبدل عمره أقم معه وما تصفه بـ حيراً أو
 شراً تحربه (كـ) د حصب التوابع فيه است ثم العطف ثم البدل
 ثم التوكيد ثم البدل ثم ليسى فقال جاء لرجل الفصل محمد منه
 أحوت ويريد على ذلك معى لنعم مشهور

ان اشوايع ان حاصب حصب ورمب حوى من الرزب ماعلا
 فاصب وصب وكـ وابدلى وحجى

بالعطف والحرف نحوى اعمر والعملا

(انبأه) كـ صاحب كونه عطف سان صاحب كونه بدل كل من كل
 على وتفرق عطف اتيان من البدل بان عطف اتيان لا يكون صيراً
 ولا تامة اسمير ولا يخالف متوعدة في تعريفه وتكرره ولا يكون فعلاً
 تامةً لفعل وليس في فيه احواله على الأول وليس في التعدير من حذو
 أخرى بخلاف البدل في جميع ذلك ثم التحقيق ان العامل في البدل
 غير العامل في سبب منه فادقت جاء امرجن ريد كأمث قنت جاء ريد
 بخلاف عبة الواح فان العامل فيها هو العامل في مسوعة

باب الاول في مصوبات الاسماء

المصوبات من الاسماء ثلاثة عشر (اذون المعنوية) وهو الاسم الذي
 وقع عليه فعل التاعل ونبي عنه بلا واسطة فالاول نحو حسرت ريداً

والثاني نحو ما صرحت عمر فكأن من يريد وعمرو سم مقعوب به لوقوع
 الصرب على لأوب وعنه عن كافي وجرح بالا وسطه المجرور بحرف
 الجر كريد من قولك مررت بريد فانه ليس بمنعوب صرفاً لأنه و
 وقع عليه فعل الفاعل وهو المجرور لكن لا يفسد من يوسطه حرف
 الجر ويراد من لا يسم ما يشتمل الصريح كمثل مؤول نحو (ولأنه قول
 انكم أشركتم بالله) أي لأشركا ونحو أحب أن يهني فهدك (الذي
 المفعول مطلق) أي عن التثنية بحرف أو حرف وهو مصدر مؤن ك
 لعدته فعلا كل عامه كصرب صرنا ووصف كال صرنا صرنا أو
 مصدر كصرب من صرنا صرنا وكذا نفوس في لاني من أنواعه
 أي النوع عامه وتنسب له إمارة وصف كصرب صرنا لا صرنا كصرت
 صر الأمير أو ملام لعدته كصرت صرنا أي في يعرفه ويبين عدده
 أي لعدده عامه من صرنا أو أكثر كصرب صرنا وصربين وصرب
 وقد يثبت عن المصدر في لأصحاب علي المنعوب بعد في مبدل عليه وذلك
 عشرون شئاً خمسة منها ثوب عن ثوب كد وخمسة عشر ثوب عن
 ائيل من الخمسة التي ثوب عن ائيل كد مرده نحو لعدته نحو
 وصربه نحو صرنا صرنا صرنا أحد وأهم مصدره نحو غلبت
 عملاً ومن الخمسة عشر التي ثوب عن المص كلبته ونصيبه يعني دليلاً
 نحو (فلا تخو كل ائيل) وصربته يعني صرنا ومرده نحو ثوب أو قوف
 وصفته نحو صرنا أحسن الصر ومشاركته في مدده نحو وثبتها صرنا
 حسناً وصربته نحو (أعدته عدائاً لا أعدته خدماً من العايل) أي
 العدا ببعي التعديب والاشارة اليه كما إذا قيل صرنا انصفتون صرنا
 ذلك الصرب والته نحو صرنا موطئ ومرعه وعندة نحو (فاجلدوهم

بين حيدة) ثم اعلم ان مصدر موكد لعامة لا يبي ولا يجمع بانفاق
 و بين لعمدة بالعكس و حثفت في الين نوعه و مشهور الجواز اذا
 اختلفت انواعه نحو سرب مري زيد الحسن و الفسخ و به يتبع حذف
 عامل مؤكد لانه مسبوق لقوبه عامة و الحذف مبدى لذلك و يجوز
 حذف عامل غيره و واحد ما يدل عليه كقولك بلى صرنا اما من قال
 لم يصر و صرعي من قال لم يصر و كقولك من قسم من سرب فصدوما
 مما كان من قول من طح حجة مبرور (الثالث مضمون لاحيه)
 أي الذي من الفعل لاحيه هو مصدر الذي ذكره لعامة و نجد
 معه في اوقات و العمل ان يكون و قبله واحداً فاعارفاً كانه و به
 ثلاثة نحو احدها ان يكون مجرد من ن و لا صرفه الا كانه في
 هذا النسب نحو ان حلالاً للفسخ و يجوز حرمة فتعول في الاحوال
 الشيخ ومنه قوله

من أمكم لرعه فيكم خبر من سكون و مصدره ينصرف
 تأني أن يكون مبروراً و هو يعكس ما فيه فلا كبر فيه خبر نحو
 ضربت أبي للتأنيب و يجوز ضربه فتعول ضرب في تأنيب و منه قوله
 لا أقعد الحسن عن لعبه و و توالى مر لعمدة

ثالثها أن يكون مصدفاً و يجوز في هذا الأمر على لسوء و ليسب نحو
 قعدت كعبه معروف و خبر نحو قعدت لاسمه معروف و من
 مصدر قوله بلى (يستعملون أموطه سمعهم صات ثمة) و من الخبر قوله
 بعلی (و ان منها ما يفسد من حشيه نه) و شرط تصحيح مصدر كونه
 قلباً فصارت الشروط ثلاثة كونه مصدر و قلباً و متعدياً مع عامته في
 اوقات و العمل ان قد شرط من تلك الثلاثة و حب حره محرف من

حروف لتعديل الاربعة هي الالام والياء وفي ومن . فقد قد مصدرية
بحو قوله تعالى (والا من وصفا الالام) فان الالام عنه للوضع وليس
بمصدر . وهذه القلبية نحو (ولا تقنوا ولادكم من ملأى) أى فقر فان
الاملاق عنه للمتل وهو مصدر غير فاعى وهذه لاتحاد في وقت كقول
هـ خرب وقته نصت لنوم نياها هـ أى خرب نياها لاجل النوم فان زمن
الخلق سابق على زمن النوم . وقد لا خرب في الفعل كقول هـ

وانى لعرونى تدكر ثم هـ . كما تنص المعجم لمورس بن الدهر
أى سرى لاجل تدكر ثم هـ . فعل العروا والمره . وقاعا تدكر بشكلم
اد نعى له كرى هـ . صافه دكران من صافه مصدر مفعوله (الرايع
المفعول هـ) . سمي عبد الله بن حمره بوقوع الفعل وهو ما ضمن
معنى فى من اسم زمان أو مكان نحو صاب يوحنا وحسن شامت
واعلم أن اسم زمان من الصيغة صامتة أى سواها كان مختصا
أو معدودا أو مبهما ونعى ماخص مايج حواثلى كاسماء الالام . وسماء
الشهور وعلى ماله كاليوم القاهه بنمبود ما مع حواثلكم كيوه وسهغ
ونهر وحول ونهجه مالا يجع حواثلى مبهما كوقت وحين وان
اسم المكان لا يلقه الا ان كان مبهما لا محض . ونعى ماخص هـ ماله
حدود محصورة كالسب والمسجد ولانهم مالمس كذلك وهو ثلاثة أنواع
أحدها اسماء الجهات السب كأمام وحطب ويمن وسمال وفوق وتحت
وهـ شبهها في الشبوع كمد ولدى . صاحبه وحاص (ثاني) اسماء المعادير
كالبيل والفرسخ واليد (ثاني) ما صيغ من مادة عامته على وزن مفعول
نحو فمعت ممد ويد وذهب مذهب عمره . أى فمعت في مكان فعود
يد وذهب في مكان ذهبت عمره . فان صيغ من مادة غير عامته تعين

حرمه بنى نحو قدمت فى محس ريد وذهب فى مسك عمرو خرج
 بقيد ضمن معنى فى يوم وحيث من قوله تعالى (يخافون يوما) وقوله
 تعالى (والله عليم حيث يجعل رسالته) أى المكان المستحق وضع الرسالة
 فيه فأنهما وإن كانا اسمي زمان ومكان لكنهما غير مخصصين معي في
 ذلك كان استعمالهما على المفعول به لا على لظرفيه لكن حيث ماض
 محدود تقديره يعلم وليس ماض غير لأنه أفعال تفصيل وهو لا ينصب
 المفعول به أحيانا وخرج بقيد من ضم زمانه مكانا من تكوهر
 من قوله تعالى (وترعدون أن تكوهرن) وهو من صس معي في لكنه
 غير واحد منهما (قائمه) ينقسم كل من ضم الزمان وضم المكان
 متصرف غير متصرف فتصرف منهما نكح صرفا وغير صرف وذلك
 كيوم ومكان فأنهما يكونان صرفا نحو صبت يوم الجمعة وحسب مكانك
 ومشد نحو يوم الجمعة ماض ومكان محس فاعلا نحو جاء يوم الجمعة
 وارتفع مكانك وغير متصرف منهما ماض انظر فية نحو قد وعوض
 تقول ما فعلته قط لا فعله عوض أو خرج منها إلى شبيها وهو الخبر
 عن فعله كثيرا وبنيتها في عرووف نحو عند ولدن تقول خرج من
 عندك وهو في من لدن وعم من ذلك أنه لا يجر شيئا من الظروف
 لغير متصرفه بعد من من ظروف الخبر ولدن كان جري مني وأب
 ما شادقا وقول بعض الناس في عذرك مثلا حضا فأنش
 (الخامس المفعول معه) أى الذي صاحبه فعل الفاعل نعم من أن يكون
 له هو فعل أولا وهو الاسم الفاعلة ترفع معه والمفعول استوفى
 فعل أو ناسم فيه معنى اعمل وحروقه فالأول نحو جاء الأمر وحده
 واستوي الماء والخشنة والتاني نحواء سار وركب وإن ذهب وبطريق

خرج الاسم العمل نحو لاذن كل السمك ونشرب لبن بالنسب على
 جمع بينهما وانعكسه بعده نحو اشرك زيد وعمرو وناقض بعد واو
 المعية نوافع بعد مع نحو حباب مع زيد ونسب واو العصب نحو جاء
 زيد وعمرو فلا يسمى شيء من ذلك منعولا معه وانسوقه فعلى
 اسم ايج قولك كل رجل وصيغته فلا يجوز له بل تنعين رفعه وهذا
 لك وانك فلا يسكنه كك لث ل يجمع حره الام عطف على المصدر
 المحرور فيقال وهذا لك ولاست وديك كل رجل في لاون ليس
 فعلا ولااسما فيه معنى العمل وحروفه ونسب على لك في لث وون
 كان فيه معنى العمل وهو لا يستمرار في معنى سمر لك مع اييب
 لكن ليس فيه حروفه ثم مصدر في صفت جمع لي يفسد لذي
 هو كل وطر محدود في كل رجل مع صيغته مدر بال واسمه ها
 عبارة عن حرفه التي يكتسب لايسر سيب يدان لا صاحب يصنع
 معانته ككها ثم نعم ل الاسم وقع بعد واو المعية ثلاثة احوال
 أحدها ان يتعمد اسم على نفسه او مصدر عامل لانق وديك
 متعمد المصطف كقوله تعالى (وهم امرؤا مشركاء) وشركاء كك مصبوب
 على نفسه والتقدير هم امرؤا مشركاء وفتح لهم لا يعطف على
 شركاءهم بل يفسد عامته عنه والاعراب حسب شركاء في حقهم
 ومنه نص قولته تعالى (هذين سورتا ذرية) (يذر) ولا يعرب مصبوب
 على نفسه والتقدير هذين سورتا ذرية ولا يعطف على الذرية تقدم
 آنفا وقول الشاعر

اذا ما العايات رزى يوما ورحمن حو حب وحيوا
 صبح محسن فؤاد حب على بحر الطوى صبحي رهيا

فالصوب منصوب بتقدير وكفى لا بالعطف على الخو حسب تقدم
 ولا على نية لعدم الفائدة في لاعلاء سنانها . يرفع نصه على
 المعية على عصته وتلك اد حار العطف ضعف كقولك ثبت وريد
 ومرور بك وعمر فمعنى ما بعد او على انية أولى من رفعه وحرمه
 بالعطف على الصبر متصل بعدم وجود الفاصل في المثال لا بد وعدم
 عود الخوف في انشا الثاني وثانها . يرفع نصه على نية
 وذلك دا حار العطف فلا ضعف كقولك قد ريد وعمر وحسب
 ورد فرج منه . واما نصه أولى من نصه على نية لا
 العطف هو الأصل ولا ضعف له في حرج حديثه (فائدة) دا
 اجتماع النعائين فمفعول متعلق ثم مفعول به يدي يهدي اليه
 التعامل بنفسه ثم لذي يهدي اليه بواسطة حروف ثم مفعول به
 ردي ثم المكاني ثم المفعول له ثم المفعول معه فساد صرحت صرحت
 رداً بوطء نهاراً نادياً صرحت الشمس واصداً كذا قال بعضهم
 ان هذا الرناب أولى لا حجة (ابدن والبيع) حكاية واحسن
 وسم ان وحواء نحو كال يريه وثبت و . يرفع نصه في
 ارفعوا (الثامن) الحال وهي نوعان مؤنسة وهي مأفود بمعنى
 م عدم ما قبله ومؤكدة وهي للمكس مؤنسة هي . وصف الفعلة
 اسن طيبة ص حصة كرك من قوت حة ريد و كذا و مراد من
 اوصف ما يشهد الصريح كما مثل ومؤنسة نحو نيت في قوله تعالى
 (اذروا نيت) . ومعنى متفرقين . طيبة طيبة في نحو حة ريد والنسب
 صالحة . ومعنى ما . نصاع . شمس ومن الغلة ما يشهد ما يدمج
 ان يستعي عنه كما مثل وما لا يصح ان يستعي عنه كمر حة في قوله تعالى

(ولا تنس في لزم مرجح) ولا تنس في قوله حسن شانه (وما حذف
السموتو لزم وما بينهما لا عين) ثم أنه بشرط في الحال كونهما
مكررة وما جاء بها بنفس معرفة يجب أن يكون نحو اجتهد وحدها فلهذا
قاله لبي في اجتهاد ممتددة وكنته متفهمه في صاحبها كونه معرفة فلا يجوز
حيثه كره إلا عند معرفة وهو أحد ممر به أحدها كونه متباً بما
يوصف نحو (وهو في كل أمر حاكم أمر) أو بإضافة نحو (في أربعة
أهم هو) (بأنفس) (بأنفس) كونهما من تقع بعد تقي أو شبهة وهو انتهى
والاستفهام ووجه شبه بينهما وبين أنفس عدم تحقق مدحوب كل
واللهي نحو (وما هناك من قرية إلا لها كتاب معصوم) واللهي نحو
لا يسير أحد إلى أحد مسيراً أو استفهام نحو هل يثوب أحد رقيباً
من خلقه شيء (الكتاب) كونه مؤخر عن لسان نحو جاءني ما شئت من
(أمرهم) كونه متباً كما في معرفة في لسان نحو هؤلاء من وعند الله
مستعمل (حاصها) كونه لسان حاصه مدحوبه وهو (أو كالي
مر على قرية وهي حاصه على عرشها) (أرسلها) كونه وصفها
على خلاف الأصل أكونها حاصه نحو هو حاصه حديد وهو حقي
مكررة من غير مدحوب من ذلك لا موصوف من ذلك فلهذا مكررة
عند فاعله راجع كونه الذي في الحديث صبي سوانه صبي مدحوبه
وهم فاعداً وصبي راجع إلى فاعله لا فرق في صاحب لسان
أن يكون فعلاً أو مفعولاً أو مجزئاً أو مجزئاً أو موصوف لكن بشرط
أن يكون انصاف جراً من انصاف به أو كونه في نفسه لا يستعمل
مدحوباً إليه أو تملأ في لسان العصب والاول نحو (أمر ما في
صديقهم من على حوائج) ونحو راجع من أوصف مدحوباً إليه مدحوب

وهي حرة منه واني نحو (ثم وحي ايلان تبع له اراهم
حيث) شيف حال من اراهم انما انه منه وهي كثرته في صحته
لاستعانه بها د و في في عرا اراهم تبع اراهم حيث اصبح
لثالث نحو هذا صر بهد عر د و نحى قيم ريد مسر ع و منه قوله تعالى
(ايه من حكمكم حيث) ثم سمع به يغور بعد الخال يرد وسعد د لاول
نحو ع و د را ك م حكما و سمي الخال يرد د له روي علي بي
و حيث و شي نحو لقب ع و د ك ماشة ع ع و ر سمي ر جمع
كل حال في ما يفي به في سال د كور و سمي ع و انده و نحن
و الخال لاول لاول و سمي علي ع حارة السيوحي مرانة
لثالث نحو لقب يرد ر ك ماشة فر ك ح من السمي و ماشة حال
من يرد و المؤكدة هي لاسم عر الخال ع و د ع يرد و صمور
ما فيه وهي ثلاثة اقسام مؤكدة لاسمها نحو (لا تفي في لاسم مسدين)
فمسدين حال من و في عتوا و هي مؤكدة لاسمها لان العتو معناه
لقد و مؤكدة لاسمها نحو (لا من في لاسم كلهم حيث) ماشة
حال من موصوفين هو من مؤكدة له لان لموصوفين صيغ
المقدم و مؤكدة صمور حيث مركبة من سمي معرفتين نحو يرد
أبو عتوق فمعناه حال مؤكدة صمور حيث يرد نوره لان العتاف
بمعنى الخلو والشفقة من سائر الأتوه و عامل الخال و صاحبها
مخدوف و حو و قد يره أعرفه و حو و ثم ان عامل الخلو و يرد
جوازاً و قد يرد و حو و المور و ر سمي رلين كقولك لاصد
مترار شد و لاقدم من حج و حو و قد يرد في لاول سافر و في
ثنائي ر جمع و منه قوله تعالى يحبس لاسم ر ان جمع عصا بي

قادرين) تقديره والله أعلم بي حكمهم فسريرن ووجوب ذلك كالتحليل
 مؤكدة بصور حجة كما تقدم وكذا في كل ما فيها زيادة أو نقص على
 التدرج نحو نقص بدرهم فصاعد وثلاثين ديناراً فصاعداً
 وسفلاً حالاً كلاًهما مقترن بالزيادة والنقصان فيها ووجوب تقديره
 بالذهب بالعدد صاعداً وسفلاً وكذا في كل ما للتوسيع مع استتمام
 نحو أفعداً وقد سار الناس أو من مناه قد شئى أن يوجد الج
 (البيع) القدر في البيع وهو ما كان فيه عسر وتغير منه فغير
 المبرور به ووقع به بعد تقدير وهي حجة ولكن في دور
 فالأول نحو شئ رصداً في نحو صاع من والثالث نحو رصداً
 وبعد المدة والمبرور به في فوق العشرة في عشرة والتسعين مجوزات
 حجة عشر كوكبة وعشرون سنة وسبعون سنة ووقع بعد العشرة
 في دور بعد سنة في فوقه بعد وثمانون سنة عشرين سنة
 ومائة سنة ومن غير العدد غير الاستهامية وذلك في غير امرية
 عبارة عن عدد مجزئ لمجلس ومعدروهي على فصيل استهامية
 وحجة في الأولى معنى أي عدد وثلاثين موصوف من ذلك كسند
 منك وكذا في بيت ويجوز حجة عن مصورة أو دحل عن كحرف
 حر صاهر نحو كم درهم شرب كند واليه معنى عدد كثر وتغيره
 مجزئ في ثمانية مائة كوكبة كغنية سنة في فوقه وهو الأكثر
 تقول كم عدد منك كما هو مائة على ملكك وتارة يكون جمعاً كغنية
 العشرة في دور ثوب في غيبة منك كما هو عشرة مائة منك ومن
 كم الخدية في عدة الكثير كأي وتغيرها مبرور في ثمانية مائة يكون
 موصوف نحو كأي مكروه فخرج منه كونه وتارة يكون مجزئ من وهو

الأكثر ومنه قوله تعالى (وكأي من دمه لأخيه رقيقاً) وغير الـ
 على قسمين محو وعو محو - محول ثلاثة أقسام محو عن الفاعل
 نحو طاب زيد محلاً أصله طاب محو زيد جعل المصروف به فاعلاً
 والمصروف تمييزاً ومحو عن المفعول نحو عرسنا الأرض شجرةً أصله
 عرسنا شجرةً الأرض جعل المصروف به مفعولاً والمصروف تمييزاً ومحول
 عن المتبادر وصاحبه أن يقع بعد فعل المستقبل غير به عمارة التمييز
 نحو زيد كثر منك عند الله على زيد أكره جعل المصروف به
 مستنداً والمصروف تمييزاً كان وقع بعد فعل المستقبل غير به عمارة
 التمييز كان من عمارة نحو زيد أكرم الله رجلاً فاعلاً ومحول
 نحو امتلاً استمره والقدر عدلاً (حاشاه) سبق الحذف والتمييز في
 أنها منكر من فعلان منصوبان وفعلان بلاهاء وبه فاعل في
 الحال حتى حبه وسرق وعبره وأما منه لا يشك وبها قد يكون
 مؤكدة لاعتنائها بها قد سوفت معنى كلامها ولا كذلك التمييز
 وبين وبينه في أن الفاعل في الحذف الاشتداد وفي التمييز الخوف
 وقد يتما كان فثاني الحال حاشاه نحو هذا ذلك وهذا في التمييز
 مشتقاً نحو لله دره قرب (العامة) المشتق في حاشاه وتوت
 الاستثناء فاعله ألا وهي حرف وعو - سوى بكسر السين وصاحبها مع
 القصر وفتحها وكذا مع ما بعد هاء التثنية ولا يكون وهي فعلاً
 وحلاً وعدة وحاشاه وهي فعل دره وحروف حري - هسنى بالجمع
 التثنية والابتداء نحو منه تعرف سوء كان المشتق متصلاً وهو ما كان
 من حاشاه مشتقاً منه أو متصلاً وهو ما كان كذا في قول قام
 التثنية لا زيد وخرج انوم لأنه ر - وكذا نحو مع عامل نصب

والحر ويراد التمام أن يكون استثنى منه مذكوراً وبالاحتياج أن لا
يكون هناك شيء أو شبهه وهو انتهى والاستفهام ويستثنى بها مع عدم
التمام ولا يحتاج بحالهما بحسب ما قلناه من العوامل كما لم توجد
هي فيجب رفعه في نحو ما قام لا يريد ونحوه في نحو ما رأت لا يريد
وخصه في نحو ما مررت لا يريد وهكذا ويسمى ذلك استثناء مفرغاً
لكون ما قبله من العوامل مفرغاً بمفعول فيه بعدها ويستثنى بها مع
التمام وعدم الاحتياج لا يجوز من كونه متصلاً ومفصلاً في كل متصلاً
حار فيه وجهان اتفاقاً ما بداله من استثنى منه رفعاً ونصباً وحراً
نحو ما قام أحد الأريد وما رأت أحد لا يريد وما مررت أحد
الأريد برفع ريد في الأول ونحوه في الثاني وحره في الثالث وأما
نحوه على الاستثناء نحو ما قام أحد لا يريد وما رأت أحد إلا
يريد وما مررت أحد لا يريد في لامية التثنية وكلا النوعين
حسن والاول أولى وإن كان منقطعاً عن نصبه على الاستثناء عند
الجميع سوى نبيهم مع ما قام أحد لا يعبر وما رأت أحد لا يعبر
وما مررت أحد لا يعبر وحار أيضاً بداله من استثنى منه رفعاً
ونصباً وحراً على نبيهم وإن كان النصب عندهم على الاستثناء هو
الأرجح وأما استثنى غير وحيي باعتبارها فهو محروك دائماً ويعرب غير
وسوى غير وحيي باعتبارها بالاحتياج مع التمام والاحتياج نحو
قام لقوم غير أو سوى يريد غير يريد ونحوه غير متعينة صهيرة وسوي
متعينة ممدودة على الألف فيعرب باعتبارها بحسب ما قلناه من
العوامل مع عدم التمام ولا يحتاج فيجب رفعها في نحو ما قام غير أو
سوي يريد واعتبارها في نحو ما رأت غير وسوي يريد وحييها في

نحو ما مررت بهير أو سوي ريد و محو و ما اذلف من سستى منه
 رعدا و نص و حر و و ما يصهما على لاستثناء مع انقضاء و عدم الإيجاب
 سواء كان استثنى متصلا أو منقصا على ما تقدم: و ما سستى تليس ولا
 يكون فهو منصوب د ت لكه به حرها و استهما صيد مسر و حو و تقديره
 هو يعود على بعض المصنفين من استثنى منه على مشهور نحو قاموا ليس
 أو لا يكون ريد ي ليس ولا يكون هو أي بعضهم ريد و ما سستى خلا
 وعدا و حو و محو ريد منه على التمولية ان قدرها فعلا ماضية فهي
 حاور و فعلها انصر المصنف العند على بعض المصنفين من سستى منه
 كما تقدم و حره ر قد نه آخرى حر الكي حو و ما سستى من تقدم
 عليها ما المصدريه و الا ان يصح منه ما النصب للمضايه حيثه بوجودها
 المصدريه الى لا يوصل لا الفعل ثم اعلم به على تقديرها حرى حر
 لا تعلق شيء كعبه حر و حر و على حد تحمل حر و حره انما
 قبلها من الحرفه كما في تيمر اسمه فانه منصوب تا قبله من حده و ما
 ها و ان كان مضموريه لا سستى م بعد من لا فعل تصدركونها فعلا
 حامده لا مصدره فانه فتنه بذلك: و محل ما هذه و صلب النصب اما على
 الظرفية يتقدير مضاف أو على الحال ب: و ما سستى لعل فعله و ما محلا
 ريداً على الأول قاموا و قد محو ريد و ما سستى و ما محو ريد
 ريداً (الحادي عشر) اسم لا النافية للجنس بها فتنه متدا و زرع
 حبه ولكن شره ان لا يدخل عليها حر و ان يكون معمولاً لا مكر ن و
 لا يستعمل حها على سستى ان دخل عليها حار حر الاسم بعد محو حو
 لا ر د و تعصب من لا شيء محو شيء و قد فتحه و ان كان ما بعدها معرفة
 م فعل شدة و وجب مكررها نحو لا ريد في اذار و لا عمرو و كد

ن تقدم حرمها على اسمها نحو لا في الله الرحمن ولا امرأة ومنه قوله
 تعالى (لا يعب عوب ولا هعب يرفون) ثم اسم لا مذكورة إما
 منصوب لنصب أو محلا فلا أول انصاف نحو لا صاحب حدود تنفوت
 وشبهه انصاف وهو ما اتصل به شيء من تامة شيء وهو الاسم الذي
 وقع بعده شيء منضم له وذلك لشيء إما مرفوع بذلك الاسم نحو لا سبأ
 خلقه عذوق أو منصوب به نحو لا عاصب هذه مدموم أو محذوف بحرف
 يعلق به نحو لا حمداً من محمد فينا أو معطوف عليه به نحو لا
 ثلاثة وثلاثين عدي أو بعد به نحو لا حبيب يتوكل عليه غير الله (من
 قلت) يرد على حكم التثنية بعد أن قوله صلى الله عليه وسلم لا ما به ما
 أعطيت ولا معطي لا سمعت لا من قبل شيء انصاف لأنه اسم وقع
 بعده شيء من تامة وهو شيء أو غير فكان انقياس أن يقل لا ما به ما
 ولا معطياً بالاسم والتوسين قبل أحب عنه بأنه مخرج على أنه منصوب
 ثم تشبيهه بحرفه بحرفي انصاف أو بأن شاء والخبر متعلق بحرف لا
 المحذوف والتقدير لا ما به ما أعطيت ولا معطي معطوف لما نصب منه
 الاسم على الفتح وجب أن يكون من قبل اسم مجرد لا من قبل التشبيه
 بانصاف (ه الثاني) مجرد وأورد به ما ليس منصفاً ولا تشبيهاً به
 يعني على ما نصب به أو كان معرباً فليس على اسمع ان كان مجرد أو
 جمع مكسر نحو لا رحمن ولا رحان في لدر وعلى ليه ان كان مني
 أو جمع مذكور سائر نحو لا مذهب ولا مذهب في انبار وعلى الكسر
 ان كان جمعاً ثلاثياً والثاء مزيد من نحو لا معصوبات موحودات
 ويجوز أن يجرى على الفتح عند أبي عثمان من الصريدين طرداً
 ثلاث على وتارة واحده ثم اعلم أنه نحو في نحو لا حواء ولا قوة

كقول اواعض يد فلا وانوت بقلته وقوب لاعمي يارحلا حد ييدي
والثاني المفرد المعرفة والمراد به هنا ما ليس واحداً من تلك الثلاثة فإنه
يبنى على ما يرفع به وكان معرباً وحمله المصحب حينئذ فبنى على الضم
ان كان مفرداً نحو يازيد ويرجل لمعين أو جمع تكسية نحو يارحله
أو جمعاً بالألف والياء المريدن نحو يهدت وعلى الألف ان كان
مثنى نحو يريدان وعلى الواو ان كان جمع مذكر سمياً نحو ياربون
فهو مثنى على ذلك في محل نصب على انه مفعول به فعل عذوف نائب
حرف الندبة منه وذلك لان صل يريد مثلاً دعو ريد تحذف دعو
لكنه الاستعصاء وأيد ياء عنه ومثل مادي في أحكامه المذكورة
المندوب وهو يتجمع عليه أو انشراح منه أو وب عند من الناس
مبني على كفه لك وانما هو مندوب فمبني على ان لم يكن مفرداً ويصحب
محملاً ان كان مفرداً فبنى على ما يرفع به لو كان معرباً لكن لا يجوز
بذات المكرة ولا لمصاحب اليها ولا اسمهم بخلاف يذم والافتقار وارحلاه
ولا اعلام راحلاه ولا وهدهد وذئب لان عرس الذئبة الاعلام بمظنة
نصاب المصحب وهو مفعول في تلك الثلاثة بل في سبب ما رواها من
الضم كقولك ويريداه وانصرف الى المعرفة كقولك واعلام ريداه
والموصوف في نفسه مفرد من ل كفه لهو من حفر من رحرماه لانه مكره
واعند المصنف بخلاف الموصوف عما لا يعبه فلا يجوز بذه لانه من
اسمهم ولا نائب وا من دهماء وكذلك لموصول المقرون قاله لا يجوز
بذه لانه لا يجمع بين ال وحرف الندبة ولا يقال والذى حفر من
رحرماه ويجوز وصل حفر المندوب بالألف الندبة مطلقاً في حاله
لأن وصل كقولك واريداً وفي حالة الوقف كقولك واريداً وكذا

بهاء السك في حالة لو وقف فقط نحو ويريد لا في حالة لو وصل فلا
 يجوز لا في ضرورة كفوف الشاعري • واحترق قنانه من قلبه شمع • ثم
 اعلم أنه يجوز في تابع اسدي بسبي ماعه البدل الرفع تبعاً للصفة
 والنصب تبعاً لمحلها لكن بشرط أن يكون ذلك التامع مجرداً أو مضافاً
 وفيه أن فتقون في التابع اجتراد من النصب بإريد الطريف ولصريف
 ولتوكيد بقاء أحجور وأحمض وعطف البهاض بالحمد سعيد وسعيد
 وعطف المسق أن كان مقروناً بال نحو ياريد العلامة والعلام ومنه قوله
 تعالى (يا حسان أوني معي لطر) قرئ رفعه لطر ونصبه وكذا فتقون
 في التابع المنصوب من ذلك أن كان مقروناً بـ كفتوت ياريد الحسن
 الوجه والحسن الوجه قال لم يكن مقروناً به نصيبه على المحل
 فتقون في النصب ياريد صاحباً وفي لتوكيد باقوه كلكم وفي البهاض ياريد
 أنه عند الله ما يتبع من البدل والمنق المجرد من أنه فهو كالشاعري
 المستقل فيجب أن يرفع على النصب في نحو ياريد شر ويريد وتر كما
 يجب لو قلب ياريد وتر ونصب في نحو ياريد • عند الله ويريد • وأما
 عند الله كما يجب لو قلب • أنه عند الله هذا كله أو كان المنادي المنق
 عن شيء كما من أم هي قد تمها يني علي ما يرفع به مطلقاً لأنه المقصود
 بالبناء وترمه أن وترمها هي هاتين عوصاً عما فاتها من الأصافه
 وثبت أن كان تامه مؤث وذلك نحو قوله تعالى (أيها النبي
 اتق الله) وقوله حل ثابته (أيها النفس اسطشده ارحني إلى ربك
 راضية مرضيه) واعلم أيضاً أن من أحكام المنادي معرفة جوار لرحيم
 وهو حذف آخره تحجباً فيجوز ترخيم عنون بالهاء مطلقاً أي سواء
 كان عملاً كطبعة ولا كطرة رائداً على الثلاثة كما مثل أولاً كشدة

فتقول في صحة يا صلح وفي نصره يا نصر وفي شدة يا شاة وترجمه غيره ان
 حاور الثلاثة وكان علف وم يكن مركباً تركب صفة وسبب وذلك
 نحو سالم وعلم فتقول يسال ويعال فلا يجوز ترجمه عن رائد على الثلاثة
 كريد ولا ترجمه عن العلم كدتم ولا ترجمه لما ركب تركب صفة
 كهد الله في اسد كروي محره اما تركب تركب مزج فله يجوز ترجمه
 محذوف محذوف فتعبر في تمكك ويسمى به يعال ويسبب ويحب ان يحدف
 الحرفان الآخر من الاسم معاً ان كان أولهما متصلاً ساكناً
 محذوراً الثلاثة وذلك نحو سلسل ومصور وقديل علف فتعبر باسم ويا
 مصر ويا قند والأوجب حذف الحرف الآخر فقط وذلك بان كان
 ما قبله سلباً كحجاز أو صحيحاً كدلا مصر أو مفتوحاً كقفور أو غير
 محذور الثلاثة كعندوى لاسم لمزج مثان لا أولى ان لا يقطع اسم
 عن اعدوى وحيداً يحذف الثاني من الاسم على ما كان عليه فتعبر يا
 حار بالكر ويا حصف بالفتح وما مصر باسم في ترجمه حارث وحصر
 ومنصور وتسمى هذه لفظة من ينصر والثانية ان يقطع المصير عن
 اعدوى وحيداً يحذف الثاني من الاسم كالاسم انتم فيعطي آخره من
 الساء على الضم وغير ذلك ما يستجده و كان آخره وصفاً فتعبر يا حار
 ويا حصف ويا مصر الاسم في الجميع وتسمى هذه لفظة من لا ينظر (الثالث
 عشر) التابع بمصوب وهو اربعة السبب والعصف والتوكيد والتبدل
 فالمت نحو ريب ريب العفل والعصف نحو ريب ريباً وعمراً
 والتوكيد نحو ريب ريباً عله والتبدل نحو ريب ريباً حالاً فهذه
 التوابع لاربعة مصوبة سبب مشوعها مع التبدل وهو متبوعه سبب
 مقدر محال لتأنيب متبوعه

في الباب السابع في مجرورات لاسماء

اعلم ان مجرور من لاسماء على قسمين مجرور بالحرف ومجرور
 منصوب فالاول وهو المجرور بالحرف حروف الجر له عشرون حرفا
 ذكر منها ثمانية عشر وركب ستة سبعة الكلام على ثلاثة منها في
 الاستثناء وهي جلاء بعد ما و من من ذكر الثلاثة الدية وهي
 كي ولعل ومي لمرأه خبر من فالاول من لاربعه عن من وثاني
 لتعجب نحو حدث من لدرهم ومه (حتى تسقوا ثم تحبوا) وثالث
 لحس عه (فاحتسوا لرخص من لوان) ولان لاسماء العينة في المسافة
 ما في مكان نحو من مسجد الحرم ما في زمان نحو من أول
 يوم وتعني بدل نحو (رخصتم بالحجارة لذي من الأجره) أي بدل
 الأجره ورأية شرط من مستها في وشه وهو الذي ولان لاسماء
 و يكون مجرور مكره نحو ما من شير (هل ترى من قطور)
 انني لي وثاني لاسماء لدية في مكان نحو سرت من بيت لي
 الجمع وفي زمان نحو سرت الدارجه في الليل ولتنس كون مجرور
 فعلا بعد ما بعد حيا أو بعد من ثم نصيب أو فعل معجب وذلك
 نحو قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام (رب السجن حبالي)
 وهولك لعنت ما حدث لي الثالث عن وثاني بمجذوره نحو سرت
 عن الله ويرعت عن كذا الرابع على وثاني بالاستعلاء نحو (وعنها
 وعلى الثالث تحبون) وتعني من نحو (ادكتوا على الناس ستوقون)
 وتعني عن نحو (اذا وصيت على سو قشره الخمس في وثاني للعرفه
 نحو رمد في المسجد والسيبة نحو دخلت امرأة النار في هرة حبستها

وبمعى الى نحو (وردوا ايدهم في اقواهم) اسداس الدء وثانى للسبية
نحو (فكلا احدثا بدسه) وللاستعانة نحو قطعت بالسكين وبمعى بدله
نحو ما يبرقني بها حر البعم السابع اللام وثانى لملك نحو (لله ما في
السموات وما في الارض) ولشبه الملك نحو حلل للداية وللتعليل نحو
(لتعكم من الناس) ولشئ كون معروها معولا بعد ما تقدم آما
ورائدة لتقوية التامل نحو (ر كتم لروءه بعد ربه ومان ما يريد) وهذه
السبعة نحو المظهر والمصدر بخلاف السبعة الآتية بها تحتص بالمظاهر
الثمن رب ونحصر بالكره نحو رب رحن شعاع بكشف هذه العمة
التابع الوو ونحصر بالمسم مظنة أى سواء كان مفعول الحلالة بحو والله
ان العصر حر أو غيره نحو والذي هس محمد سده العاشر لانه ونحصر
بالمسم لكن بلطف الحلالة بحو (الله لا كبر مساكم) أو رب مصافا
الى الكمة أو سده التكم نحو رب الكمة وربي لأفعل كذا
الحادى عشر الكاف وثانى يشبه حور يد كالاسد وللتعليل نحو
(ادكروا كاهدا كى) أى طدا سكم وردة للتوكيد بحو (للس كنه نى)
أى ليس نى منه الثاني عشر حى لانتهى العاية في امكان وازمان
ويجب أن يكون معروها حرأ نحو كلب السمكة حى رأسها أو
منصلا لا حر نحو (سلامه حى مطلق العجر) واعلم انه اذا دلت
قريبة على دخول ما بعد الى وحى أو على عدم دخوله عند بها والا
فالمصحيح فى حى لدخول وى الى عدمه كما قيل

وفى دخول العاية الأصح لا تدخل مع الى وحى دخلا

وحكم اللام اذا دلت للعاية حكم الى . ثالث والرابع عشر مد ومد
ويختصان بالزمان المعين وهما بمعى من كان الزمان ماضيا نحو ما ريت

هذا يوم الجمعة أي من يوم الجمعة ومعنى في إن كان زمن حاصر أو نحو
 ما رتبته من يومه أي في يومه واستعملان أيضاً بمعنى فترغ من بعدها
 على الخطبة وما حيث تدعى الأمد إن كان الزمن حاصراً أو معدوداً
 نحو ما رتبته من يومه أو من ثلاثة أيام التقدير أمد انقضاء الرؤية
 يومه أو ثلاثة أيام ومعنى أول المدة إن كان الزمان ماضياً نحو ما رتبته
 من يوم الجمعة التقدير أول أمد انقضاء الرؤية يوم الجمعة فثم اعلم أنه
 لا بد للحدوف وحروف الحرف الأصلية من متعلق ينسحق به وذلك
 إما متعلق إما عام كالكون والاستمرار أو خاص كالعدم والوجود فالكان
 عاماً كان واحداً للحدوف ويسمى كل من الحروف وحروف حيث يستقر
 منع الفاعل المستقر فيه لا سداً للصير الذي كان في المنطق واستقراره
 فيه عند حذف المتعلق وذلك كما وقع كل من الحروف والحروف صلة نحو
 جاء الذي عدت وفي الدار أو جاءه نحو مريت رحلت عدت أو في
 الدار أو خيراً نحو زيد عدت أو في الدار أو حالاً نحو جاء زيد على
 الفرس أو فوق الناقة فكل من الحروف والحروف في جميع تلك متعلق
 بعامل عام وهو محذوف وهو تقديره استقرار أو مستقر مثلاً إلا في
 الصلة فيتم تقديره نحو استقرار بعده إن الصلة في غير ال لا تكون
 إلا حملاً وإن كان خاصاً فتارة يكون مذكوراً نحو صليت في المسجد
 حلف الأمام وتارة يكون واحداً للحدوف وتارة يكون حائزاً ويسمى
 كل من الحروف وحروف حيث يعم أي ملحقاً بالعام عن الصير لعدم
 استقراره فيه لو جود المتعلق أي وقد قال في معنى اللب لا ينقل
 الصير من الحدود إذا كان خاصاً إلى الحروف والحروف وحروف يكون
 واحداً للحدوف إذا كان هناك ما يجره كقولك يوم الجمعة صمت فيه

ويريد مررت به فكل من صرف و حرو في ذلك متعلق بعمل حسن
وهو محذوف وجوده عليه ما يفسره تقديره صحت يوم الجمعة صحت
فيه ومررت يريد مررت به وقت وجب حذوفه لأن ما يفسره كالعوض
عنه وهم لا يجمعون مع انهم من وعوضه ويكون حذوفه اذا كان عليه
دين كقولك يوم الجمعة حذوف من مني قدمت أي قدمت يوم الجمعة
ويريد حذوف من مني مررت أي مررت يريد من ان متعلق بدي
تعلق به الحروف وحروف الجر الأصلية ما فعل وما شبهه في
العمل وهو مشتق ونصير وسمه كذا اسم الفعل أو مؤنثا
شبهه أو ما يشير إلى معناه من يوحى من هذه الأربعة فسر
الكون وجوده متعلق كما عدمه فالفعل وما شبهه كقولك في (أما
عليهم عز وجل) وأما في (أما في) شبهه كلفه الخالصة في (أما في)
تعالى (وهو الله في السموات وفي الأرض) فإنه مؤنثا منصوب و
بالسعي بهذا الاسم وما يشير إلى معناه أي معنى (أما في) كما في (أما في)
(أما في سمعة ريت) وما يشير إلى معنى (أما في) أي
ذلك سمعة ريت وما فسر حروف الجر بالأسماء منخرج رتبة
وشبهها فأن لا تتعلق شيء وديت لأنه في (أما في) كذا كلامه ونحوه
لا يرفع الفعل للأمر يصحون الأمر حيثما هم في الأرض بخلاف
الأسماء فالرتبة كالمعنى في نحو (أما في) وما ريت لغو • هل من
خالق غير الله يركم) وشبهه كعمل في لغة عقيل كقولك

• أعل في نحو ريت قريب • ورب في نحو رب رحل
فصل • كرمته وما • أي وهو الحروف الصفة على ثلاثة أقسام
صافاة على معنى من وصافها أن يكون لخاص به حذوف متصاف نحو

ثوب حر وحاتم قصه أي ثوب من حيز وحاتم من قصه وصادف على معنى
 في وصادفها أن يكون انصاف إليه حرفة لمصادف نحو مكر البلب وترض
 ربعة شهر أي مكر في البلب وترض في ربعة شهر وصادف على معنى
 الام وصادفها أن لا يكون مصادف إليه حب لمصادف ولا تصرفه نحو ثوب
 ريد ويد عمرو ودره - معنى اللام وهو الاحتمال من يكون ملحوظاً
 في الكلام لأن اللام تكون مقدرة في قصه إذ قد لا يصح لتعديده
 نحو يوم لأحمد علم الفقه وشعر لأر - فاحتمل أن الانصاف على
 ملاحظته المعنى أنه كور وهو لأخصاص لأن أحمد طرف مذهب
 علم وكذا تقول في الانصاف بني على معنى من أوفى وأخبر - الانصاف
 على قسمين تقبيل ومصوبه الأولى عذره عما حتمت فيه حرفة به صفت
 معموله وذلك مع في الآية تنبيه في اسم الله عن كسارت ريد الأول أو
 عذر وأسم المعصوب كساروب لأن والقصه أشبه كسار أوجه واما
 سبب بذلك لأن فائده ترجع إلى الله وهي لتجفيف تعدد التنوين
 كما في ساروب ريد بنون الله كما في ساروب ريد بنون جمع كما في ساروب
 ريد ويسمى أنصافاً غير محتمل لأم في به لا يخصص د من ساروب ويد
 مثلاً ساروب ريد والثانية عذره عما أسقى فيه صادف توصف معموله
 وذلك من أنصاف في الأمر - معاً نحو علام ريد أو الأول دون الثاني
 نحو ساروب ريد لأن مصدر غير صفة وبن كان مصادف إليه معموله
 أو الثاني دون الأول نحو ساروب ريد فمن أن اسم الله عن د كان
 محذور من أن لا يخصص إذا كان معنى مضى و - كان صفة واما سبب
 بذلك لأن فائده ترجع إلى المعنى وهي تعريف انصاف - كان انصاف
 إليه - رفة نحو علام ريد وتخصيصه - كان ككرة نحو علام ريد

وسمى أيضاً خمسة لحوصها من به لا اتصال بخلاف بعضها فأنه لا يبعد
 تعريف انصاف ولا تخصيصه بل هو حق على تكثيره بدليل وصف
 السكره به نحو (هدياً بالغ الكفاة) وانصافه على لحظ نحواني عطائه
 لكن يقتصر تعريفه بدحوب أن عليه أن دحوب على انصاف به كالناصر
 الحق أو على ما نسب إليه انصاف به نحو هذا العار من الرجل
 أو على ما نسب لي صبره انصاف به كما في قولك مررت برجل
 انصاف علامه أو كان هو مني به جمع مذكر مبني نحو هذا انصافاً
 يريد وهو لا انصاف يريد والأفصح في مسائل الثلاثة لا أن تصب
 اسم الفاعل وفي الآخر من الخبر انصافاً ويعلم أن جهة انصافه لاسم
 محسب الانصاف وعدمه ثلاثة . الاسم لأن ما تحب صفته هو نوع
 نوع تحب صفته إلى المحل وذلك كحب وهو طرف مكان نحو حبس
 حيث حبس زيد أو حيث زيد حبس . وهو صرف زمان من نحو
 (ودع الله عيسى من مريم) وذكروا أن أنتم قبيل) ووهي طرف
 زمان من نحو كادني معي السوط نحو (ودعهم كتاب من عبدالله)
 ودعوهي طرف زمان مستقل بآلة يكون فيه معنى الشرط نحو (إذا
 جاء نصر الله) وندره لا بعد عصبوا هم يعرفون) ونوع تحب
 انصافه إلى المحدث وذلك ككلامه نحو كلامه عن جهة وكلمته كقوله
 تعالى (كلنا الحقيقين) أو ككلامه (وعند ولدي كعولك عدي مالا يرب
 القسم الثاني ما تنسج صفته وذلك كالسمير واسم الإشارة وعبر أي من
 الموصول واسم الشرط واسم الاستفهام . الثالث ما تخور صفته وذلك
 كثير شهر ويعلم أيضاً أن ما كان مثل د في كونه صرفاً ماصياً غير
 محدود كالطين ونوع وايوم مراد بها انصاف تخور صفته إلى ما عدا

اليه من الحمة لاسمية أو الفعلية سواء اتى صدرها ماض أو مضارع
ويجوز فيه حذف الاعراب ولله فنقول هذا يوم جاء زيد أو يوم يقوم
عمره أو يوم بكر فثم رفع اليوم على الاعراب وفتح على اسم لكن
يختار فيما أصيب في الحمة الفعلية التي صدرها ماض النساء للتسب
وفيما أصيب في الحمة لاسمية أو الفعلية صدرها مضارع الاعراب
لما ذكر وقد قرئ ما وجهه قوله تعالى (أهد يوم سعة المصددين صدقهم)
(فائدة) إنما كل مصاف اليه مؤنث ومذكر فكسب المصاف
منه ذلك لكن شرط أن يكون صالحاً للحدوث ولا ينافى عنه ماض
الذي من كتابه انما من ماض فوطم قطع بعض ماضه فانما ماض
وهو بعض لامضائه الى مؤنث وهو أصابع وجود الشرط وهو محتمل
لاستعمه بالأصابع عنه فتكون قطع أصابعه ومنه أيضاً قوله تعالى
(يوم نجد كل من راغب) وقول الشاعر

إن لمواحسن عندهم معروفة ولديهم ترك الخليل خيل
ومن اكسابه التذكير منه قواف مراب احير كثير وقابل قاعه
قد ذكر انما هو مراب لامضائه الى مذكر وهو حذر وجود
الشرط وهو محتمل الاستعمه بخبر عنه فنقول لخر كثير وقابل قاعه
ومنه أيضاً على وجه قوله تعالى (يا رحمة الله فرب من عظمى)
وقول الشاعر

انارة العفن مكسوف بصوع هوى وعص عصي لهُوى يرد انشور
وربما كتب المصاف من المصاف به عرذلة ما وذلك كالتعريف
والتعريض المتضمن كالصرفية في نحو كل حين والمصدرية في نحو
كل اقبل ولتعلم في نحو رب الله والتعريف في نحو رب الله

والجمع في نحو قول الشاعر

لما حبب لغير شمس قاني ولكن حب من سكن ليدنا

في الحقة في الحبل وقسمها

عمر الحمة كل مركب اسدي قد لا وهي ما اصبته وفعالية
فلا سبب في مصدره باسم لفعلا نحو زيد فاشم و تعديرا نحو (وان
دومو حذر لكم) في صيغة كنه حذر انكم ولحمة في مصدره بعض
لفظا نحو قام زيد : تعذر نحو : عبد الله أي ادعو عبد الله فان
كان مصدره تحريف غير مدحول تحريف كان بها نحو زيد
فانتم في اسمها غير مدحول تحريف وان كان فعلا نحو : صر
ربما وهي فعليه صر مدحولة و تحريف من المصدر وهو صر في لاسل
شبهه كعب حاء زيد وفريد كدنه فعليه لأن كعب وان كان اسم
مستعمل في لفظ صر الكلاء : انما حذر على حلية وفردا رتبه
التأخر عن اسمواية : نعم الحمة الى صغري وكري فلكه في هي
موقع الحذر فيها حلة : صغري هي ما وقع حذر أعين عنه وذلك
بحور : قام يوم شمله : نعم أبوه حمة كري لأن حمة وقع فيه حمة
وحمة فانه يوم حمة صغري لأنها وقعت حمة أعين زيد وصغر الحمة
وكرها بحسب كثرة الكتاب ودها وقع يكون الحمة واحدة كري
وصغري : غدير ذلك نحو زيد : علامه متعلق بالحمة زيد أبوه
علامه متعلق حمة كين لا غير لأن حمة وقع فيها حمة وحمة علامه
متعلق حمة صغري لا غير لأنها وقعت حمة عن أبوه وحمة يوم
علامه متعلق حمة كري : غدير كون الحمة فيها حمة وحمة صغري

باعتبار كونهما جزء من نفس الشيء، وقد يكون لهما
 اواحدة لا كبرى ولا صغرى بعد سرخصي له على وجه نحو زيد
 قائم وعمر و... قائم... لخص على قسمين لا يحسن طر من لا عر ب
 و... طر من... و... في لا... من لا عر ب (الأول)
 لا... في... في... (ب... ر...)
 حكما نحو (أ... ب... لا... ب...)
 سمي نحو (أ... ب... لا... ب...)
 لخص (أ... ب... لا... ب...)
 و... مع... و... في...
 صلة... (أ... ب... لا... ب...)
 مفروقة... و... على... لا...
 قسم... (أ... ب... لا... ب...)
 ب... و... في...
 ولا... و... و... و...
 (أ... ب... لا... ب...)
 و... و... و... و...
 ب... ب... و... و...
 كان... و... و... و...
 الله... و... و... و...
 بالكاف... و... و... و...
 العدد... و... و... و...
 مفسرة... و... و... و...
 (٧ - هـ)

به شيء فكذلك ما يفسد وهو في حبه صيرته ما يفسد صيرته لشد
 له من لا يرب احد وذاك نحو قوله يعني (قل هو الله احد)
 شدة لله احد منسوبة اليه وهو في محل رفع على الخبرية له
 وقوله انه ريد فتم وكل هو ريد فتم شدة ريد فتم منسوبة لصير
 شد وهو في محل رفع على حبه لانه في المثال الأول وفي محل
 نصب على الخبرية كان في باب الثاني (حده) له فعه نحو بالمع
 سوء ذكر فعه نحو قسم الله ان اجمع حبيب أم لا نحو (يس
 والعرب حاكم ث من يربس) (حده) وفعه نحو بشرط
 غير حبه كاذب ولا يصح ان يربس له فم الله ريد معجبة نحو
 اذا جاء زيد ذكرته (ربك كره من لا ريد من ذنوبه نحو حو)
 أو لا نحو اذا جاء زيد أكرمه أو حو ريد من ريد وما لم يربس
 بالما والما ريد من ريد ان ريد من ريد أكرمه فان ريد
 ريد كان في محل حبه كره (الما) له فعه لا محله
 من لا يربس وذاك نحو ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
 على حبه ريد وهو سببه لا محله فكذلك ما يفسد بغيره وهو
 حبه فعه نحو ريد ريد من لا يربس سبع أربس كالجمل
 لو لا محله له ريد الأولي ا وفعه حبه من ريد في الحان وحبها
 الرفع نحو ريد ريد ريد في الأصل وحبها ريد في باب نحو
 ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
 (النية) وفعه حله لا محله ريد ريد ريد ريد ريد ريد ريد
 يعني (لا يربس صلاة وتم سكرى) وقوله عليه الصلاة والسلام
 قرب ما يكون المص من ربه وهو واحد وما يربس فقط كقولك

جاء رد يد على رسته و هو مع كونه يعلى (من الى دين
 خرجوا من ديارهم و هم اوف) فخرجوا من ديارهم الى
 الحال من الواو في خرجوا (اب) و فقه معولا بغير شواص
 من معنى النظم و لم تنب عن فاعل و نحو : استخرجوا قوله تعالى
 الى عبده الله و خلق عليا فورا ربا و فورا فورا الى مكانهم
 فكانوا يدان عن انفسهم كافي قوله

أَمْ زُجِجِي بِهِنَّ حَقًّا سَوَّاهُ كَيْفَ وَ رِي هَبْدَةً مَنِي

و اصل ذلك قال كان يقول : انسى في جبل في جبل و
 بعد في مدبرهم نحو قولهم : انسى في جبل في جبل و
 عن فاعل كان نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 كمن به كمن به (و مثل قولهم في نفسهم : انسى في جبل في جبل و
 فاعل و نحو : فعل كمن و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 اليها اسم راجع و مكان و نحو : انسى في جبل في جبل و
 فاعل و نحو : فعل كمن و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 حيث ينحصر رسته (ثم بعد هذا) حيث انسى (حكمة) و نحو :
 نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 و نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 فان الله به اسم محم و نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : (ثم بعد هذا)
 و نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 فاعل و نحو : فعل كمن و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 و نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 و نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)
 و نحو : انسى في جبل في جبل و نحو : راجع عن انفسهم و نحو : (ثم بعد هذا)

وبمختللات اوصفية نصراً الى معناه فان برده لحسن لانظر معين
 وجيشه دخل فيه سائر نواعه فلا يوجد نوع منها الا وهو يشبهه
 لانه جيشه جامع والله اعلم وهذا آخر ما سر الله من فضله وكرمه
 على يد حاميته السيد الضعيف عمر الله له وبوالديه ومثابته وحمايه
 وسائر المسلمين وعافاه وايهم من كل امة في الدين و الدنيا والآخرة
 بحمد الله الامين آمين والصلاة والسلام على سيد محمد واسطه كل خير
 وعلى آله وصحبه وأرواحه ودربه السنين من كل صبر والحمد لله رب
 العالمين ووفق لمرع من جمع هذه الكتب يوم الاحد ادره
 لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ذي الحجة الحرام حرام سنة ١٢٨١
 احدى وثلاثين مائتين بعد الألف من طهره النبوي على صاحبها
 افضل الصلاة وركى السلام آمين

ثم بمول الله وحسن تبيده طبع هذا الكتاب الخليل العديم لمقابل
 وكان تمام نسخته اربع مائة في شوال من شهر سنة ١٣٢٤
 في مطبعة السعادة وحمد لله الذي سمعته ثم

الصلوات والصلوات والسلام على سيد

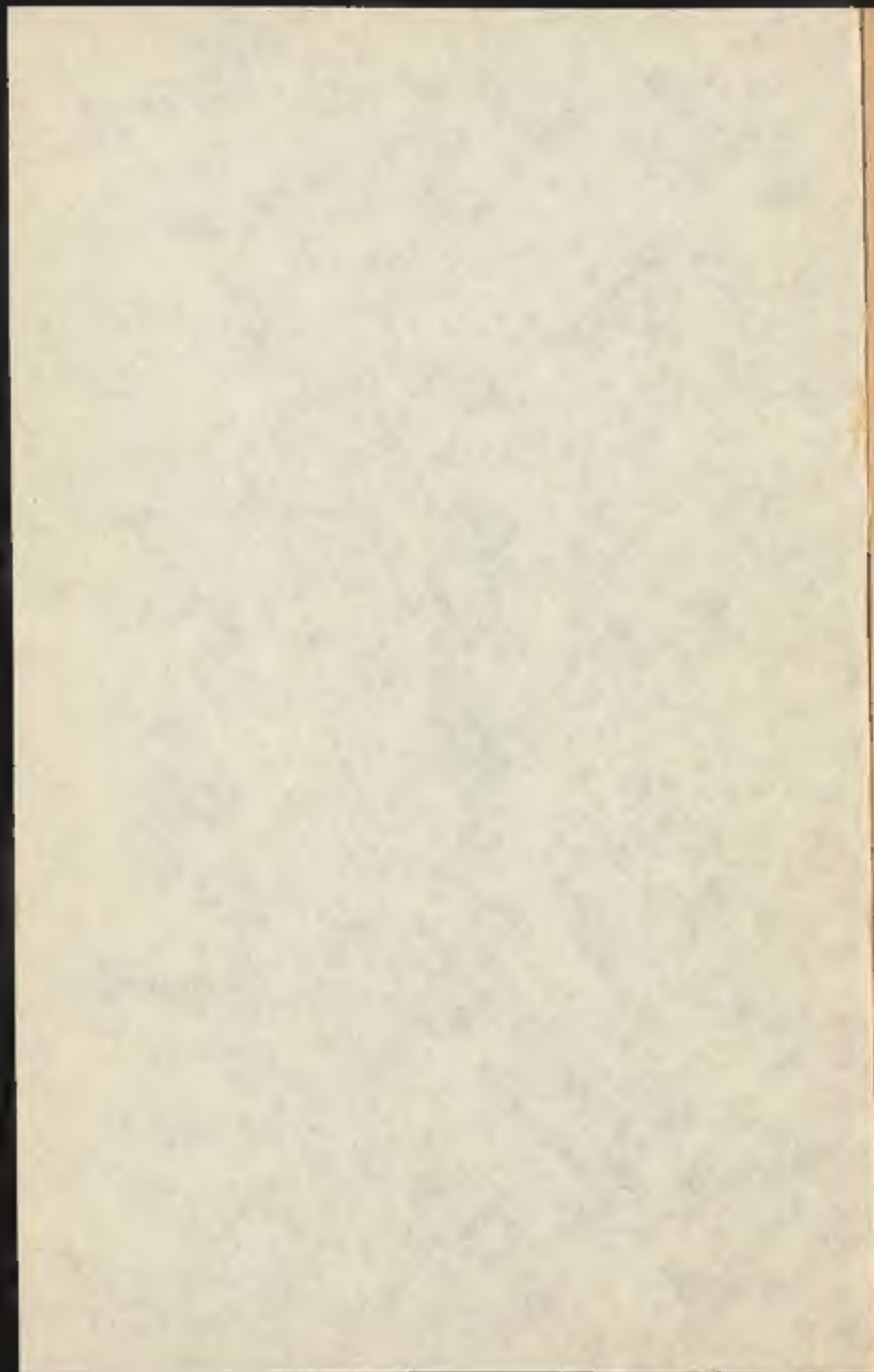
محمد سيد الدعات وعلى آله

وأصحابه وسلم تسليماً

كتبه











COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59577398

ME06765

Resalat al-hadith 4

RECAP